



NOTE D'INTENTION

L'ICEBERG

Chansons sous la surface

Le nouveau projet musical d'Arnaud Le Gouëfflec en collaboration avec John Trap, Mocke et bien d'autres.

CRÉATION 2022-2023
SORTIE DE FABRIQUE : 2024

PARTENAIRES :

VILLE DE BREST
LA CARÈNE

INFORMATIONS PARTENAIRES
Contacter Agnès
agnes@lestudiofantome.com

Rendez-vous sur notre site internet
pour découvrir toutes nos créations et
projets en cours
www.lestudiofantome.com

Collectif Le Studio Fantôme
26 rue Massillon
29200 Brest
02 29 62 84 05

L'ICEBERG - CHANSONS SOUS LA SURFACE

Un projet d'Arnaud Le Gouëfflec, avec Mocke, John Trap, Lise Ne, Claire Vailler, Garden With Lips, Chapi Chapo, Thomas Poli, Bertrand Pennetier, Marion Gwenn, Lionel Fondeville, Corentine Lepivert, Marc Hurtado, Delgado Jones, OoTi, Loïc Joseph, Julie Seiller, Claire Grupallo, Mirabelle Gillis, Régis Boulard...

Pour « L'iceberg », Arnaud Le Gouëfflec invite de nombreuses et nombreux artistes à participer à un projet collectif de chansons pop/rock/expés, en tant qu'interprètes, compositrices/teurs, ou aux arrangements. Il en écrira les textes, et John Trap sera chargé du mix. Le guitariste et compositeur Mocke rejoint dès le début le projet. Le projet aboutira sous forme d'un disque et d'un live.

L'iceberg est donc un chantier collectif autour de chansons francophones pop, rock, parfois expérimentales, dont le disque compilera une quinzaine de chansons, la partie émergée. La partie immergée, soit le reste des sessions, sera téléchargeable via un coupon associé.

L'objectif est de créer des chansons, beaucoup de chansons, collectivement, en croisant des interprètes et des instrumentistes issues/issus de la scène française, francophone, internationale. Un ouvrage de chansons potentielles. Des « basements tapes » francophones peuplées de nombreuses voix et de nombreux talents. Le but est de créer des chansons qui n'existent pas, et qui n'existeraient pas sans la rencontre de ces différents artistes, chacune et chacun s'aventurant en dehors de ses habitudes.

L'album sortira chez *L'Église de la Petite Folie*, label brestois souterrain et mystérieux, qui fête ses vingt ans cette année. Depuis 2002, *L'Église de la Petite Folie* a publié une quarantaine de disques et près de 200 curiosités déclinées sous forme de cassettes, cdrs ou downloads.

ÉQUIPE :

Arnaud Le Gouëfflec
John trap
Mocke
+ une vingtaine d'artistes à l'international

CALENDRIER

Résidences : 2022 - 2024
Prémière : à l'occasion du Festival Invisible 2024

PUBLIC :

Tout public

DURÉE :

45 min



Chargée de diffusion
Agnès Bienvenüe
agnes@lestudiofantome.com

Chargé de production
Maël tanguy
production@lestudiofantome.com