



DES CRÉATIONS VISUELLES ET SENSORIELLES
AUTOUR DU SPECTACLE **DES DEUX MAINS**

Arts visuels Création plastique & sensorielle

Laurent Richard
arts visuels

Sofi Loran
création textile
teinture végétale

contact : Estelle
estelle@lestudiofantome.com

NOTA BENE :
POSSIBILITÉ D'ASSOCIER
LES PROJETS DE
CRÉATIONS GRAPHIQUES
ET ARTS VISUELS
AVEC UN TRAVAIL DE
CRÉATION MUSICALE

Les informations sur le collectif, les
dates des spectacles, les photos de
presse... Rendez-vous sur le site ;
www.lestudiofantome.com

Collectif Le Studio Fantôme
26 rue Massillon
29200 Brest
02 29 62 84 05

Sommaire

GÉNÉRALITÉS	-----	P4
CONDITIONS	-----	P5
LES ARTISTES	-----	P6
LES PROJETS PROPOSÉS	-----	P8

contact : Estelle

estelle@lestudiofantome.com

LAURENT RICHARD · SOFILORAN
du collectif Le Studio Fantôme

contacts directs

laurent-richard.com@orange.fr

contact@sofiloran.fr



LE STUDIO FANTÔME CRÉE DES SPECTACLES
CROISANT LE TEXTE, L'IMAGE ET LES MUSIQUES ACTUELLES.





GÉNÉRALITÉS

La participation artistique de Laurent Richard et de Sofi Loran s'inscrit dans un contexte de création ou de diffusion du spectacle *Des deux mains*. Dans ce cadre, c'est Le Studio Fantôme qui gère l'organisation et l'administration de la rencontre. Les créations réalisées sont amenées à être présentées au public sous une forme à définir avec les organisateurs : sur scène, en galerie, en extérieur...

La tarifs sont différents selon la nature du projet, un contrat sera à établir avec Le Studio Fantôme en amont pour permettre le bon déroulement du projet.

La question du nombre de classes rencontrées ou du nombre de participants se pose inévitablement. Aux enseignants ou organisateurs de veiller à ce que les attentes soient partagées et que le temps minimal du projet soit respecté, Ceci en anticipant un temps de préparation et de rangement souvent indispensable surtout sur les ateliers plus « salissants » (peinture).

Les ateliers sont menés par Laurent Richard, artiste visuel et scénographe sur le spectacle ou/et Sofi Loran, créatrice textile, costumière.

Les ateliers sont en priorités réservés aux territoires qui accueillent le spectacle *Des deux mains*.



CONDITIONS

DURÉE : minimum 30 min / jusqu'à plusieurs journées de travail selon le projet

JAUGE : de 10 à 20 participants enfants et adultes selon les lieux et les projets

CONDITIONS FINANCIÈRES :

à définir avec Le Studio Fantôme.

Contactez Estelle

estelle@lestudiofantome.com

Une fois le projet acté par Le Studio Fantôme, il sera possible de s'organiser directement avec Laurent Richard et/ou Sofi Loran.

BESOIN MATÉRIEL

À définir en amont avec Laurent ou Sofi, les besoins seront différents selon l'atelier retenu (et mentionnés sur les descriptifs dans les pages concernées).

PUBLIC : à partir de 10-12 mois pour les ateliers, accompagnés de professionnels de la petite enfance et/ou des parents.

Ou à destination des professionnels.

TRANSPORTS :

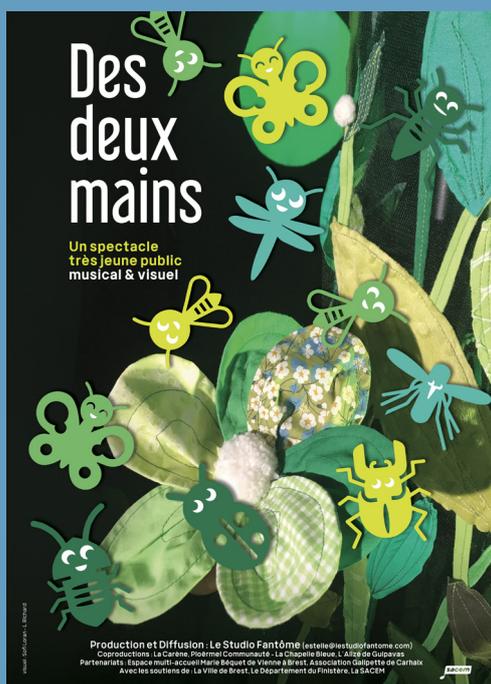
En général en voiture avec le matériel (indemnités de frais km appliquées au départ de Binic Étables/mer).

Sauf si artiste sur place et ateliers en amont ou aval des représentations du spectacle.

HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :

Pour le midi, si la question se pose merci de prévoir un repas chaud, complet. Dans la mesure du possible, merci de privilégier une cuisine « maison » avec des spécialités régionales par exemple.

Merci de réserver 1 chambre single (grand lit) petit déjeuner inclus, dans un hôtel si nécessaire.



LAURENT RICHARD

Biographie

Illustrateur depuis 1996. Il travaille essentiellement pour l'édition jeunesse. Il a illustré plus d'une centaine d'ouvrages pour différents éditeurs (Milan, Flammarion, Bayard, L'élan vert...). En 2005, un de ses personnages de papier, Bali, fait son apparition sur les écrans télé de France et d'ailleurs. Depuis 2010, il collabore avec Arnaud Le Gouëfflec sur des projets de spectacles jeunesse et des romans graphiques (avec Glénat notamment).



Bibliographie jeunesse sélective

aux éditions **La Martinière jeunesse**
collection Doudou poussin (4 titres), texte de Benjamin Leduc, 2014

aux éditions **Lito**
collection Pestouille et Jolicœur (6 titres), textes de Orianne Lallemand

aux éditions **L'élan vert**
Un diloubulga pour Noël, texte de C. Soquet, 2019
série Où se cache, auteur-illustrateur, 2015-17
Le château du dragon, auteur-illustrateur, 2014
Au lit Ludo ! texte de Catherine Leblanc, 2013



aux éditions **Flammarion / Père castor**
Le petit roi bien comme il faut et son petit bonobo, texte de Nadine Brun-Cosme, 2012
Série **BALI**, textes de Magdalena (une trentaine de titres, 2 séries de dessin animé)
Trois petits moutons, texte d'Agnès Cathala, 2008
La maîtresse est une ogresse, texte de Sylvie Poilevé, 2005

aux éditions **Milan**
collection Philomène (4 titres), texte de Quitterie Simon, 2010
Jack et le haricot magique, conte à toucher, 2011
Mes p'tits docs, Paris, Stéphanie Ledu, 2010
Le grand livre animé de la terre et du ciel, textes de Pascale Hédelin, 2009
Le pirate tête-à-claques, texte de Benoît Broyart, 2008
Des étoiles dans le cœur, texte d'Agnès De Lestrade, 2008 (prix incorruptibles 2010)

aux éditions **Église de la petite folie** · livre-CD / diff : Coop Breizh
Pirate Patate, texte de Arnaud Le Gouëfflec, 2020
Chansons Dragon, texte de Arnaud Le Gouëfflec, 2017
Chansons robot, texte de Arnaud Le Gouëfflec, 2014

aux éditions **EHSP**
L'adolescence de mon grand frère, texte de Benoît Broyart, 2021
Mon papy perd la tête, texte de Benoît Broyart, 2020
Ma mère à deux vitesses, texte de Benoît Broyart, 2019

SOFI LORAN

Biographie

Styliste et modéliste, elle a exercé une dizaine d'années son métier au service de différentes marques de prêt-à-porter avant de se lancer en free lance. Reconnue Artisan d'Art par la chambre des métiers, elle s'intéresse à toutes les facettes de la création textile. Elle signe en 2019 l'ouvrage « Accessoires et petites mascottes en tissu » pour les éditions Eyrolles.



Expérience professionnelle création textile et spectacles

Participation aux spectacles du Studio Fantôme depuis 2014
Chansons Dragon
Pirate Patate
Des deux mains

Collaborations ponctuelles avec Philippe Saumont (marionnettiste, metteur en scène) costumes et marionnettes

Direction artistique conjointe et costumière pour l'association Grain d'Pirate depuis 2015

Expérience professionnelle ateliers à destination des enfants

Ateliers textiles à destination des enfants depuis 2010 en accueil ponctuel à son atelier ou cours « enfant » réguliers autour des arts du fil.
Interventions fréquentes en centre de loisirs et structure petite enfance depuis 2012.



ÇA POUSSE AU JARDIN ! (PEINTURE / TAMPONS VARIÉS / POCHOIR)

- atelier parents-enfants
- atelier professionnels-enfants

En s'inspirant des fleurs et végétaux du spectacle (ou de livres ou du vécu de chacun), enfants, parents, accompagnateurs vont tous prendre pinceaux et gouaches, pochoirs et tampons pour ensemble peindre et décorer une grande frise d'un jardin partagé. C'est un temps d'exploration de plusieurs techniques plastiques qui permettent de tracer librement ou de tapoter, tamponner, écraser... pour expérimenter divers gestes. Le (ou les) chef d'orchestre de cette symphonie colorée permettent de guider les acteurs par des incitations à changer d'outils, par des petits jeux de découvertes. Une fois terminée, cette grande fresque pourra être accrochée dans la bibliothèque, dans un lieu de vie des petits... On pourra aussi regarder des livres de Laurent Richard et manipuler des petits objets de Sofi Loran.

Age : à partir de 18 mois

Nombre de participants : 20 participants (enfants et adultes)

Durée de l'atelier : entre 30 et 40 minutes (hors temps d'installation)

Type d'espace : grande salle lumineuse, le travail se fait au sol

Besoins : un point d'eau assez proche pour le nettoyage des outils, une bâche plastique de protection au sol (préférable même si sol lavable), des pots ou des assiettes plastiques ou carton, quelques pinceaux (même si le matériel est fourni).

Coût de l'atelier / identique jusqu'à 2 ateliers dans la demi-journée : contacter Le Studio Fantôme.

Variante :

cet atelier peut aussi se réaliser de manière + individuel (enfant seul / petits groupes / famille) si un travail sur table sur grande feuille est plus adapté à l'espace retenu.





LES BÉBÊTES

MARIONNETTES ET OMBRES

- atelier parents-enfants
- atelier professionnels-enfants

Jeu d'observation des bestioles présentes dans le spectacle (et d'autres) : papillon, coccinelle, moustique, ver... Et réalisation d'une marionnette de papier sur batonnet. Ces petits personnages seront ensuite manipulés sur table lumineuse et projetés sur un mur ou écran ou utilisés en ombre avec des lampes adaptées. Cette joyeuse bande se mettra à défiler, voler, danser sur des fonds de jardins (créés aussi par les participants à partir d'éléments du spectacles).

Une version fleur / marionnette en tissus peut être mise en place de la même manière avec la créatrice textile Sofi Loran ou venir en parallèle au sein du même atelier laissant les enfants expérimenter divers matériaux.

Age : à partir de 24 mois

Nombre de participants : 15 participants (enfants et adultes)

Durée de l'atelier : entre 30 et 40 minutes (hors temps d'installation)

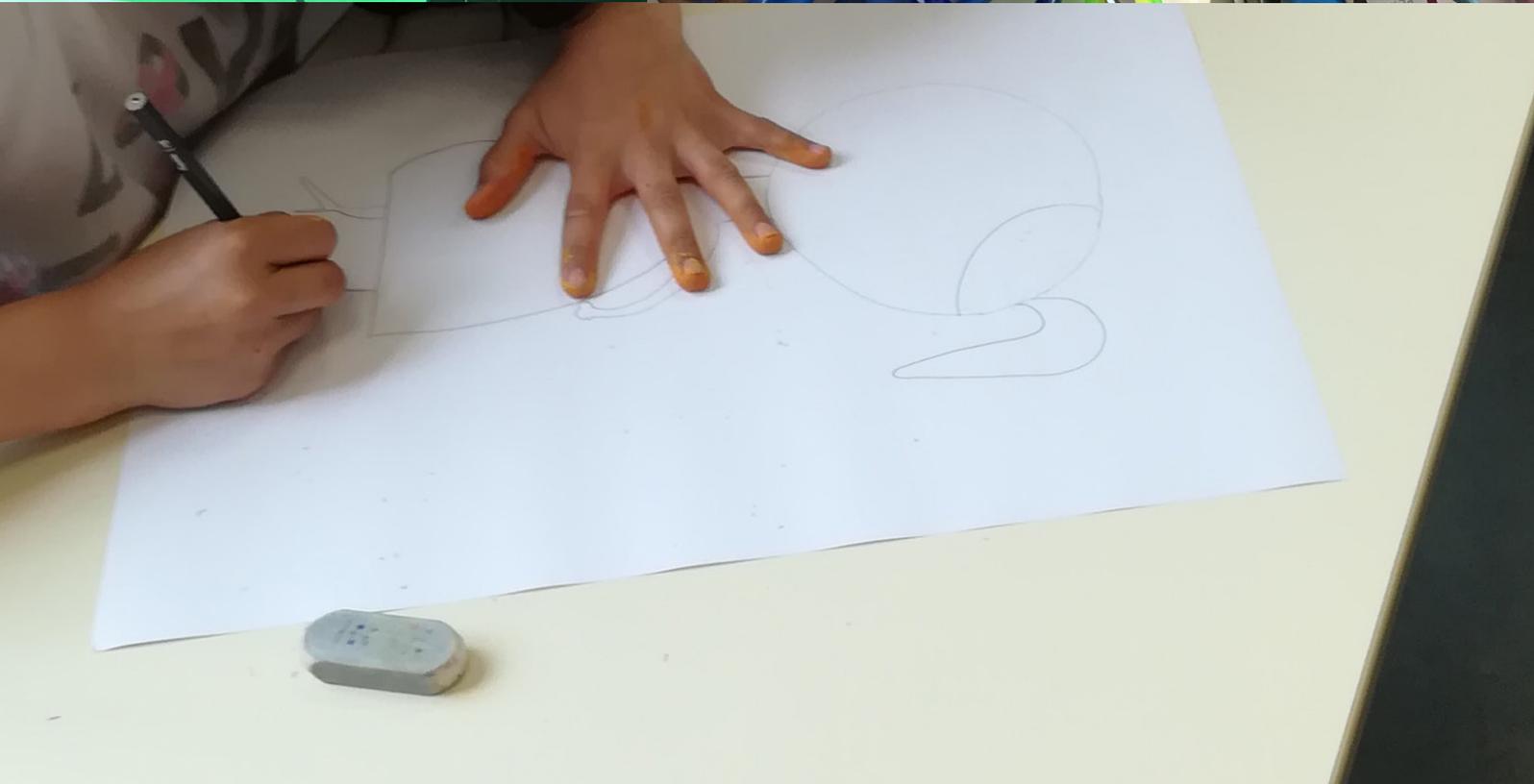
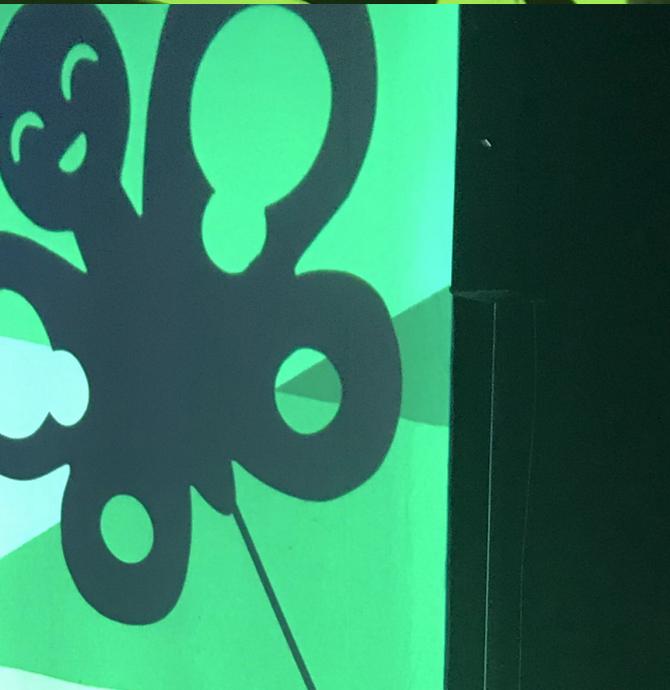
Type d'espace : Salle relativement spatieuse non encombrée, le travail se fait au sol ou sur table ; la possibilité de créer une faible obscurité est bienvenue.

Besoin matériel : néant / matériel fourni (papier, colle, ciseaux...) une surface de mur claire et unie assez grande (2m sur 1m par exemple) ou un écran.

L'intervenant réalise des photos ou un court film des ombres projetées pour que les participants gardent un souvenir du rendu (en plus de ou des marionnettes réalisées!).

Coût de l'atelier / identique jusqu'à 2 ateliers dans la demi-journée : contacter Le Studio Fantôme.





DANS LE JARDIN, JE PEUX VOIR...

(GRAPHISME CRAYON SET CRAIES / PEINTURE / COLLAGE)

- atelier parents-enfants
- atelier professionnels-enfants

C'est un atelier d'arts visuels accessible à tous pour jouer avec les formes et les couleurs d'un jardin qui évolue au fil de l'atelier. Comme dans le spectacle, la feuille blanche se transforme, se développe pour laisser apparaître des formes évoquant des végétaux de toutes sortes : fleurs, buisson, arbustes... L'atelier se présente sous la forme d'une **frise collective et évolutive** (elle peut grandir si besoin de plus de place) posée sur un sol protégé ou sur des plans inclinés type mur de chevalets scolaires. Cet atelier peut se présenter comme une activité ouverte où les participants viennent apporter une contribution dans le temps qu'ils souhaitent et repartir (sur des salons ou des temps d'ouverture de médiathèque...).

Age : à partir de 18 mois mais aussi parents, grands frères ou sœur... atelier tout public et nombreux contexte.

Nombre de participants : 10 participants (enfants et adultes) en même temps (possibilité d'alterner)

Durée de l'atelier : 45 minutes (hors temps d'installation) / ou + si espace ouvert

Type d'espace : grande salle lumineuse, le travail se fait au sol dans la plupart des cas, parfois au mur.

Besoins : un point d'eau assez proche pour le nettoyage des outils, une bâche plastique de protection au sol (préférable même si sol lavable), des pots ou des assiettes plastique ou carton en plus si possible (le matériel est fourni).

Coût de l'atelier : contacter Le Studio Fantôme.





AU JARDIN LES MAINS PROPRES (ATELIER PEINTURE PROPRE POUR TOUT-PETITS)

- atelier parents-enfants
- atelier professionnels-enfants

C'est un atelier d'arts visuels accessible aux plus petits pour expérimenter peinture et couleurs sans se salir les doigts !

Une feuille de papier, de la gouache aux couleurs du jardin sous une pochette plastique et l'enfant peut laisser libre cours à ses envies, gestes picturaux : son jardin évolue au fil de sa créativité.

Age : à partir de 10 mois

Nombre de participants : 10 à 15 participants (enfants et adultes)

Durée de l'atelier : entre 20 et 30 minutes (hors temps d'installation)

Type d'espace : grande salle lumineuse, le travail se fait au sol ou sur des tables adaptées

Besoins : un point d'eau assez proche pour le nettoyage matériel fourni.

Coût de l'atelier / identique jusqu'à 2 ateliers dans la demi-journée : contacter Le Studio Fantôme.





OÙ SE CACHE

UNIVERS DE LA COLLECTION ÉDITÉE PAR L'ÉLAN VERT

· atelier professionnels

C'est un atelier-rencontre autour du travail d'illustration de Laurent Richard. Même si ses travaux sont très divers selon les projets et les publics ; Laurent s'intéresse de prêt à l'image destinée aux tout petits. Plusieurs de ses projets éditoriaux ou de fresques murales s'appuient sur des jeux de formes géométriques. C'est cet aspect de ce travail qu'il invite les professionnels de la petite enfance à venir découvrir et partager.

Après un premier échange avec Laurent autour de l'édition des livres petite enfance, les participants sont invités à jouer avec les formes géométriques d'abord en noir et blanc puis en couleur pour créer, composer des personnages et des décors. Ces jeux de construction se font à partir de papiers ou gouache découpées, de gommettes et autres éléments à géométrie simple. L'idée étant de mettre en place un fonctionnement créatif sous forme de jeu de formes pour inviter les tout-petits à créer, composer des images, des histoires.

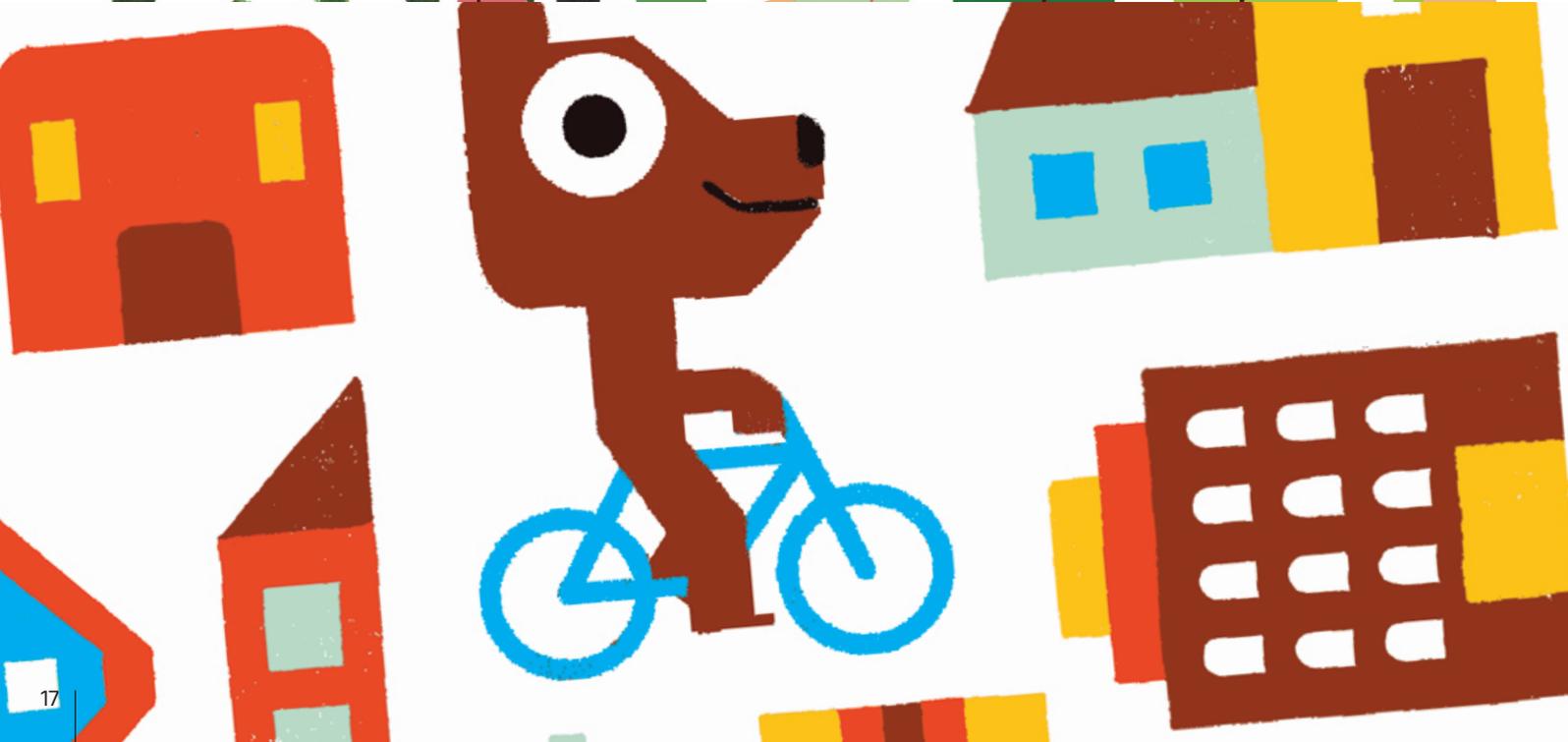
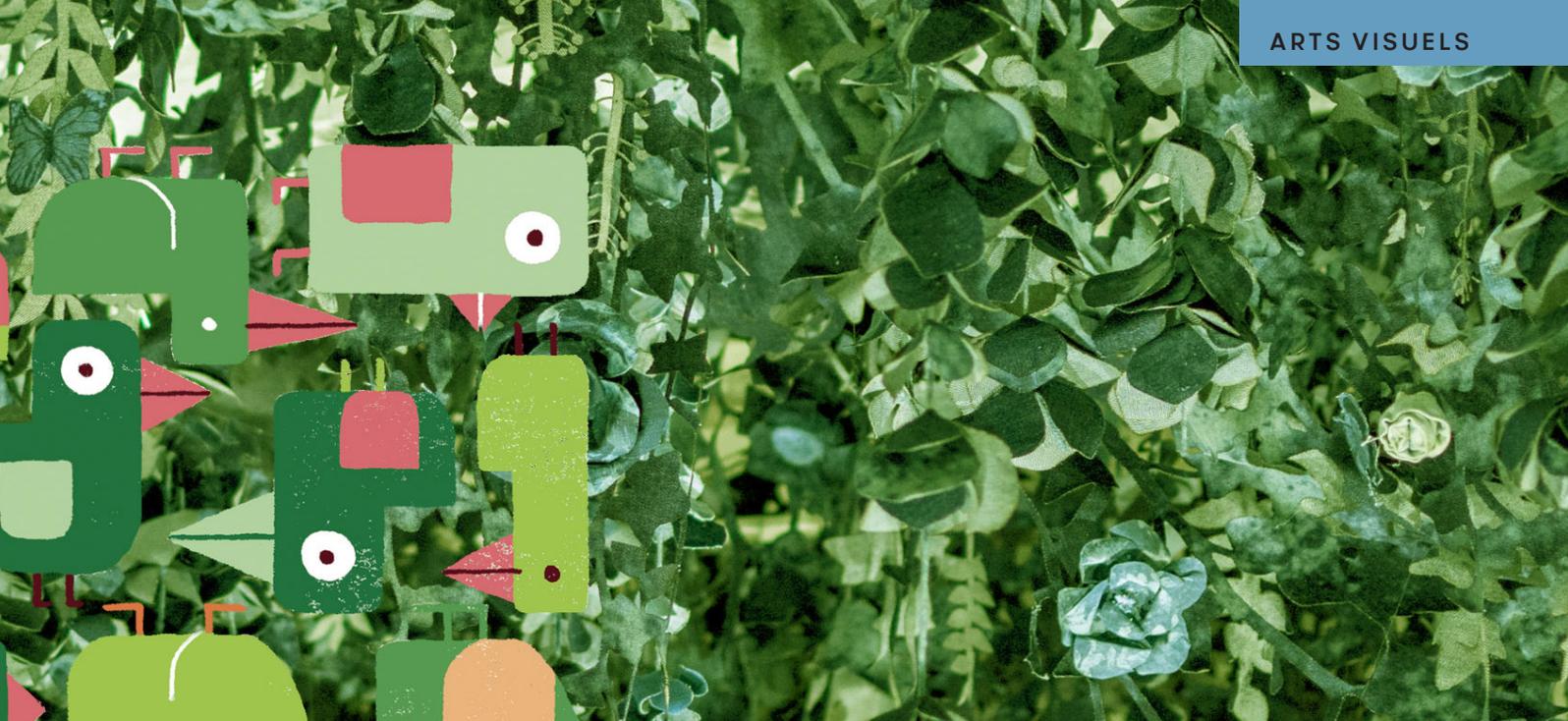
Nombre de participants : 12-15 adultes

Durée de l'atelier : entre 2 et 3 heures

Type d'espace : grande salle lumineuse.

Besoins : un point d'eau assez proche pour le nettoyage des outils, chaises et tables (si possible protégées), le matériel graphique et peinture est fourni.





LES COUSSINS SENSORIELS

(COUTURE, ATELIER DE CRÉATION D'OBJET SENSORIEL)

Avec Sofi Loran

- atelier parents-enfants
- atelier professionnels-enfants

C'est un atelier de partage pour ensemble (enfants et adultes) composer une banque de coussins sensoriels utilisés dans la pédagogie Montessori pour développer le sens tactile.

Des petits coussins identiques (taille et tissu) ouverts sont présentés ainsi que divers éléments de garnissage : riz, boutons, perles, papier...

Les enfants remplissent chaque coussin avec un rembourrage différent, Sofi et les adultes ferment les coussins en les cousant à la machine à coudre. Ensuite, il s'agira de retrouver ce qu'il y a dans chaque coussin !

Age : à partir de 18 mois

Nombre de participants : 10 enfants + accompagnants

Durée de l'atelier : 45 min (hors temps d'installation)

Type d'espace : salle avec 2 tables à hauteur d'adultes pour installer les machines à coudre.

Besoin : un accès à une prise de courant pour les machines.

Coût de l'atelier / identique jusqu'à 2 ateliers dans la demi-journée : contacter Le Studio Fantôme.





TEINDRE AVEC DES PLANTES (TEINTURE, DÉCORATION TEXTILE)

Avec Sofi Loran

ATTENTION : atelier sur 2 séances espacées (minimum une journée ou 2 temps de rencontre sur 2 jours)

- atelier parents-enfants
- atelier professionnels-enfants

Après une balade dans le jardin (ou un choix dans la valise de plantes de Sofi Loran si un accès à l'extérieur n'est pas possible), les fleurs et végétaux cueillis sont disposés sur des petits foulards de soie, enroulés et ficelés.

Ils seront cuits à la vapeur par Sofi entre les deux séances (sur le temps de midi par exemple).

La deuxième partie de l'atelier sera consacrée au dépliage, rinçage et séchage des foulards.

Age : à partir de 18 mois

Nombre de participants : 10 enfants + accompagnants

Durée de l'atelier : 2 x 2h (2h pour cueillette et préparation du fagot et 2h pour le déballage et la lessive)

Type d'espace : salle avec des tables à hauteur d'enfants (l'idéal est de pouvoir passer à l'extérieur facilement).

Besoin : un point d'eau pour le nettoyage et la préparation des bacs de rinçage.

Coût de l'atelier : contacter Le Studio Fantôme.





COUTURE SENSORIELLE

Avec Sofi Loran

· atelier professionnel · le · s de la petite enfance

Un temps de partage et d'échange où Sofi Loran guide et accompagne les participants dans la réalisation d'objets de découverte sensoriels pour les enfants (coussins, objets sonores, jeu des textures...). Plusieurs de ces objets sont issus de propositions de la pédagogie Montessori. Cet atelier couture est accessible **aux grands débutants**. Les divers objets musicaux réalisés pour le spectacle seront présentés.

Nombre de participants : 10 personnes

Durée de l'atelier : 3 heures

Type d'espace : salle avec tables pour installer des machines à coudre (installation de 4 machines à coudre).

Besoin : un accès à une prise de courant pour les machines.

Coût de l'atelier : contacter Le Studio Fantôme.







Rendez-vous sur notre site internet
pour connaître toutes les dates en France !
www.lestudiofantome.com

Collectif Le Studio Fantôme

26 rue Massillon
29200 Brest

02 29 62 84 05