

LE LIVRE DE CONTES DE DELGADO JONES



Jacques Creignou, plus connu sous le nom de Delgado Jones, possède, comme il l'a montré sur ses précédents albums, un univers musical singulier, qu'il continue aujourd'hui d'explorer avec *Tales of Wanderland*, son nouvel opus, réalisé en compagnie de John Trap

(alias Thomas Lucas). Il façonne ici un folk-rock inspiré flirtant par moment avec le psychédéisme. Après "*Paradise Cosmos*", le titre d'ouverture qui, avec ses cordes et son refrain efficace, inaugure de fort belle manière le disque, Delgado Jones nous embarque, avec "*The Orange Pen at The Tiny Blue House*", dans un morceau résolument plus rock, aux riffs de guitare acérés. Qu'il sculpte ses chansons autour d'une rythmique appuyée ("*The Kirkintilloch rock*") ou qu'il prête une attention particulière aux voix ("*Dragonfly Girl*"), l'artiste signe ici dix titres aussi solides qu'efficaces qui témoignent d'une belle personnalité.

Erwan Bargain

Delgado Jones, *Tales of Wanderland*, L'église de la Petite Folie.