

Atelier La Boîte à boucles

La Boîte à Boucles est un atelier d'écriture de chansons, de tous styles, du rock au rap. A partir de samples, de boucles de sons, on apprend à composer et à arranger son propre morceau, qu'on écrit, qu'on interprète et qu'on enregistre.

Objectif :

Ecrire, composer, enregistrer sa propre chanson.

Déroulé :

L'atelier commence par l'installation du système de son, de l'ordinateur, le branchement des câbles.

Ensuite, initiation à Acid Pro, logiciel multipistes, permettant de découvrir comment se construit une chanson. Un exemple permet de montrer aux participants l'importance de la métrique dans l'écriture du texte.

Ecriture d'un texte.

Construction d'un morceau sur le logiciel, à partir de samples déjà fournis ou constitués sur la base de la pratique expérimentale des uns et des autres (on sample une partie de guitare, une mesure de percussions, et celle-ci sert ensuite de base au morceau)

Enregistrement du texte, chanté ou parlé.

Mixage, mastering et gravure du CD.

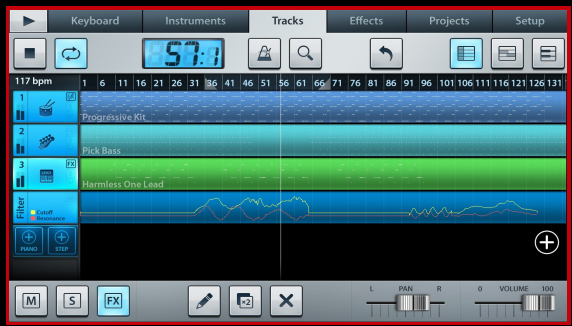
Compétences acquises :

Métrique, pratique de l'écriture poétique
Maîtrise des logiciels Acid Pro, Soundforge
Initiation à la prise de son, au mixage, au mastering
Initiation aux techniques de sonorisation : comment monter un système de son, brancher les câbles, etc...

L'atelier s'appuie dans la mesure du possible sur les compétences instrumentales et vocales des participants, même embryonnaires. Le sampling, notamment, permet de prélever de boucles rythmiques même si l'instrumentiste est débutant. On peut toutefois participer à l'atelier sans avoir de compétences préalables.

Chaque ado s'investit à son niveau, aidant l'autre à finaliser sa chanson, donnant son avis, prêtant main-forte.

Chaque participant repart avec un CD.



Contact :

Le Studio Fantôme
Production - diffusion
Collectif d'artistes - Brest

Maëlle - contact@lestudiofantome.com - 06 62 42 08 74





Les intervenants :

Arnaud Le Gouëfflec (auteur, musicien, chanteur) : Musicien, écrivain et scénariste de BD, Arnaud Le Gouëfflec apporte son expérience de l'écriture. Il a récemment publié *Soucoupes* (avec le dessinateur Obion), chez *Glénat* et un roman *Les 12 travaux d'Hercule*, chez Coop Breizh. Son dernier album, *Deux fois dans le même fleuve*, en collaboration avec John Trap, est paru en 2015 et a été salué par la presse nationale. Ses chansons inclinent volontiers vers l'onirisme et l'enfance.

John Trap (musicien, compositeur, arrangeur) :

Musicien virtuose marqué par le cinéma, John Trap développe, à travers ses productions, un univers sonore tourné vers l'enfance, ses enthousiasmes et sa magie. Il a collaboré avec Dominique A, Bruno Coulais, ooTi, Radio France... Il dévoile, au fil de ses projets, une science de l'arrangement toujours ludique.

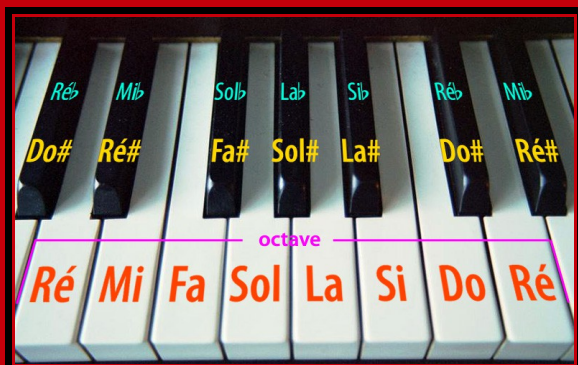
Tranche d'âge : à partir de 11 ans

Durée de l'atelier : + ou - 3 heures par séance - sur 1 ou plusieurs jours

Matériel requis : on s'occupe de tout !

Spectacle :

Arnaud Le Gouëfflec et John Trap sont associés sur plusieurs projets musicaux : en plus de l'atelier, la programmation d'un spectacle est possible !



Contact :

Le Studio Fantôme
Production - diffusion
Collectif d'artistes - Brest

Maëlle - contact@lestudiofantome.com - 06 62 42 08 74

