

# Atelier Chansons carton

Chanson Carton est un atelier d'écriture de chansons pour enfants. On apprend à écrire et à composer son propre morceau, qu'on interprète et enregistre.

## Objectif :

Ecrire, composer, enregistrer sa propre chanson.

## Déroulé :

L'atelier commence par l'écriture en commun du texte de chaque chanson. Le thème proposé est celui des monstres rigolos : on invente un personnage amusant, suivant le jeu des rimes, et on construit un texte versifié. Le texte est écrit sur un tableau, au fur et à mesure.

Ensuite, à partir de deux ou trois accords de guitare, on cherche une mélodie, et on répète la chanson jusqu'à ce que cette mélodie soit fixée.

On se répartit les rôles, qui chante, qui joue, et on distribue des instruments jouets aux volontaires.

Répétition générale : les enfants apprennent les rudiments de l'arrangement, et la nécessité d'écouter les autres pour servir la chanson.

Enregistrement dans les conditions du live.

Mixage, mastering et gravure du CD.

## Compétences acquises :

Pratique de l'écriture poétique

Connaissance des différentes étapes de l'écriture d'une chanson, du texte à l'enregistrement en passant par l'arrangement.

Travail en groupes où chacun doit définir son rôle et le jouer pour que le résultat collectif aboutisse.

Chaque enfant repart avec un CD.



## Contact :

**Le Studio Fantôme**  
Production - diffusion  
Collectif d'artistes - Brest

Maëlle - [contact@lestudiofantome.com](mailto:contact@lestudiofantome.com) - 06 62 42 08 74





## Les intervenants :

**Arnaud Le Gouëfflec (auteur, musicien, chanteur) :**  
Musicien, écrivain et scénariste de BD, Arnaud Le Gouëfflec apporte son expérience de l'écriture. Il a récemment publié *Soucoupes* (avec le dessinateur Obion), chez *Glénat* et un roman *Les 12 travaux d'Hercule*, chez Coop Breizh. Son dernier album, *Deux fois dans le même fleuve*, en collaboration avec John Trap, est paru en 2015 et a été salué par la presse nationale. Ses chansons inclinent volontiers vers l'onirisme et l'enfance.

**John Trap (musicien, compositeur, arrangeur) :**  
Musicien virtuose marqué par le cinéma, John Trap développe, à travers ses productions, un univers sonore tourné vers l'enfance, ses enthousiasmes et sa magie. Il a collaboré avec Dominique A, Bruno Coulais, ooTi, Radio France... Il dévoile, au fil de ses projets, une science de l'arrangement toujours ludique.

**Chapi Chapiro (musicien à jouets) :**  
Il est spécialisé dans les musiques composées à partir de jouets musicaux anciens. Il en possède une collection de 400 pièces provenant du monde entier. Composant tant pour les adultes que pour les enfants, il se produit régulièrement sur scène en concert, ou en ciné-concert.

**Tranche d'âge :** de 6 à 11 ans environ

**Durée de l'atelier :** + ou - 3 heures par séance - sur 1 ou plusieurs jours

**Matériel requis :** on s'occupe de tout !

## Spectacle :

Arnaud Le Gouëfflec, Chapi Chapiro et John Trap, se sont associés avec l'illustrateur Laurent Richard autour des projets *Chansons tombées de la Lune* et *Chansons Robot*, spectacles interactifs ([www.chansonstombeesdelalune.com](http://www.chansonstombeesdelalune.com))  
En plus de l'atelier, en cas de programmation du spectacle, une première partie assurée par les enfants est possible !

## Contact :

**Le Studio Fantôme**  
Production - diffusion  
Collectif d'artistes - Brest

Maëlle - [contact@lestudiofantome.com](mailto:contact@lestudiofantome.com) - 06 62 42 08 74

