



DOSSIER DE PRÉSENTATION

Les ciné-concerts

pour contacter l'équipe :
contact@lestudiofantome.com

3 CRÉATIONS 2019 - 2020 - 2023

Le rêve de Sam Le piano magique Piro Piro

**3 propositions différentes par le
même duo de musiciens**

Rendez-vous sur notre site internet
pour connaître toutes les dates
en France !

www.lestudiofantome.com

Le Studio Fantôme
149 rue Pierre Sémard
29200 Brest
06 38 02 37 46



Sommaire

PRÉSENTATION DES CINÉ-CONCERTS - - - - -	P4
CONDITIONS - - - - -	P5
L'ÉQUIPE - - - - -	P6
PISTES PÉDAGOGIQUES - - - - -	P8
LA PRESSE EN PARLE - - - - -	P10

Produit par Le Studio Fantôme

Partenaire

CINÉPHARE
CINÉMA PUBLIC FILMS
MJC DEMORLAIX

Licences de spectacle **Le Festival Invisible**
Catégorie 3 diffuseur / PLATESV-R-2020-012273
Licences n°1022076 et 1022077
Catégorie 2 producteur tourneur / PLATESV-R-2020-012272
SIRET : 483 903 605 00028 · APE : 9001Z



Le Studio
Fantôme

LE STUDIO FANTÔME CRÉE DES SPECTACLES
CROISANT LE TEXTE, L'IMAGE ET LES MUSIQUES ACTUELLES.

e
SA
t autres c



PRÉSENTATION DES 3 CINÉ-CONCERTS

Le Rêve de Sam

Le Rêve de Sam est une douce invitation au rêve. A cet appel, John Trap et Delgado Jones répondent présents à leur manière, qui ne ressemble à aucune autre... Rock bidouillé, electro super 8, sons rigolos, sifflets et machins non identifiés, guitare en forme de jouet ou jouet transformé en guitare, lumières tactiles et glissades soniques ; l'instrumentarium est aussi ludique que captivant. Musiciens passionnés de cinéma et de musiques de films, John Trap et Delgado Jones ont une longue expérience du jeune public, patinée par de multiples projets et spectacles pour enfants comme Pirate Patate, Chansons Dragon ou encore Chansons Robot. Leur marque de fabrique ; l'onirisme, au service de l'image et, toujours, de la poésie.

Le piano magique

John Trap et Delgado Jones revisitent ces 3 petits films, créés à l'origine sur une bande son 100% Beethoven et Chopin, mais cette fois à leur manière, qui ne ressemble à aucune autre... Rock bricolé, electro à la Méliès, sons étranges, tambours et cymbales improbables, trouvailles et bidules non identifiés, guitare branchée dans un jouet ou jouet branché dans une guitare, doigts qui font de la lumière sur le clavier ou même sans clavier ; l'instrumentarium est aussi ludique que fascinant. Musiciens passionnés de cinéma et de musiques de films, John Trap et Delgado Jones ont une longue expérience du jeune public, patinée par de multiples projets et spectacles pour enfants comme Pirate Patate, Chansons Dragon ou encore Chansons Robot. Leur marque de fabrique ; l'onirisme, au service de l'image et, toujours, de la poésie.

Piro Piro

Le ciné-concert Piro Piro est un ensemble de 6 films d'animation poétiques et sensibles où le talent de deux jeunes réalisatrices sud coréennes, Baek Miyoung et Min Sung-Ah, dévoile des univers aux couleurs pastel et chaleureuses. Des petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour.

Tout cela enveloppé de musique rock, d'électro, de sons étranges, de percussions expérimentales et mêmes de chansons !



CONDITIONS POUR 1 CINÉ-CONCERT

DURÉE : 45 minutes environ
JAUGE : en fonction des capacités d'accueil de l'organisateur

PUBLIC : enfants à partir de 3 ans

CONDITIONS FINANCIÈRES :
 Merci de contacter le studio
contact@lestudiofantome.com

PROMOTION :
 Sur demande

CONDITIONS TECHNIQUES :
 Cf Fiche technique
Temps de montage : 2 heures

ÉQUIPE EN TOURNÉE :
 Delgado Jones
 John trap

TRANSPORTS :
 Si le déplacement est hors Bretagne, l'équipe loue un van pour ses déplacements (musiciens et techniciens). Néanmoins un voyage en train pour une partie ou toute l'équipe peut être nécessaire.
 Dans ce cas, merci de prévoir des runs depuis/vers la gare le jour du concert et le lendemain. Les horaires vous seront confirmés par le chargé de production du Studio fantôme.

HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
 Pour le midi, merci de prévoir un repas chaud, complet, par personne comprenant entrée, plat (avec légumes verts et féculents), fromages, desserts, avec boissons (eaux plate et gazeuse, café, etc.).
 Dans la mesure du possible, merci de privilégier une cuisine « maison » avec des spécialités régionales, par exemple.
 Merci de réserver 2 (ou 3 si présence de la production) chambres singles, petit déjeuner inclus, dans un hôtel, si nécessaire.

NOTA BENE

Le spectacle est autonome sur le plan des lumières et du son (sauf grande jauge).

L'ÉQUIPE

Delgado Jones / Musicien

Après des débuts lofi sur cassettes, où s'entend déjà l'urgence de créer et de composer, après une première vie discographique sous le nom de Poor Boy, Jacques Creignou se réinvente en Delgado Jones, songwriter habité et lumineux. En parallèle de son travail plus personnel, tourné vers un psychédéisme intimiste, Delgado participe à l'aventure des spectacles jeunes publics du Studio Fantôme, Chansons Dragon et Pirate Patate.



John trap / Musicien

Musicien virtuose marqué par le cinéma, John Trap développe, à travers ses productions, un univers sonore tourné vers l'enfance, ses enthousiasmes et sa magie. Egalement investi dans d'autres champs, il a collaboré notamment avec Dominique A, Bruno Coulais, ooTi, Radio France... Il dévoile, au fil de ses projets, une science de l'arrangement toujours ludique.



LES COURTS-MÉTRAGES

> Le rêve de Sam

Le Renard et la baleine de Robin Joseph (Canada / 2017 / 12' / animation 2D) ; un renard curieux part à la recherche d'une baleine insaisissable. Une histoire de nostalgie et de découverte.

Jonas et la mer de Marlies Van Der Wel (Pays-Bas / 2016 / 11' / animation 2D) ; Jonas a toujours rêvé de vivre dans la mer, comme un poisson dans l'eau... Mais ce n'est pas possible, n'est-ce pas ?

Home Sweet Home de Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazevet, Stéphane Paccolat (France / 2013 / 10' / animation 2D) ; C'est l'histoire d'une maison qui s'échappe de ses fondations enracinées en banlieue, pour se lancer dans un voyage épique.

Le Rêve de Sam de Nolwenn Roberts (France / 2018 / 8' / animation 2D) ; Sam est une petite souris, qui, par un beau matin de printemps, décide de réaliser son rêve : voler avec les hirondelles.

> Le piano magique

Les démons de Ludwig (Gabriel Jacquel/France, Belgique/2013/10 minutes)

Un homme monte sur scène, s'assied sur son tabouret face au piano, et s'apprête à jouer. C'est Beethoven. Les compères Recto et Verso prennent alors possession du clavier...

PI.ink ! (Anne Kristin Berge/Norvège, Pologne/2011/3 minutes 30)

Un peintre d'art abstrait se laisse entraîner par son jeune enfant dans un voyage tourbillonnant à l'intérieur de ses tableaux.

Le piano magique (Martin Clapp/Pologne/2011/33 minutes)

Alors qu'elle souhaite rejoindre son père, Anna découvre un piano brisé qui se transforme, comme par enchantement, en un engin volant. Accompagnée de son cousin, elle grimpe sur le piano magique qui les emmène en voyage aux quatre coins de l'Europe.

> Piro Piro

Koong ! Flap Flap de Min Sung Ah, 2013 - 6 min

Quand un crocodile endormi rencontre un petit oiseau.

A Bird Who Loves a Flower de Baek Miyoung, 2011 - 3 min

L'histoire d'un oiseau qui aimait les fleurs.

Balam de Baek Miyoung, 2015 - 9 min

Le parcours initiatique d'un papillon bleu dont l'instinct lui dicte de suivre des fleurs en se laissant porter au gré du vent.

Piro Piro de Baek Miyoung, 2020 - 10 min

Piro Piro et Dalle sont 2 oiseaux. Le premier vient de la forêt, le second de la ville. Lorsqu'ils se rencontrent devant un magasin de fleurs, Piro Piro voudrait qu'ils s'envolent ensemble vers la forêt mais Dalle ne semble pas en état de voler..

Dancing in the Rain de Baek Miyoung, 2016 - 2 min

Deux lapins dansent sous la pluie.

The Newly Coming Seasons de Min Sung Ah, 2009 - 12 min

La zone démilitarisée de Corée, créée suite à l'armistice du 27 Juillet 1953, est connue pour être un écosystème intact, loin de toute présence humaine. Mais coups de feu, incendies volontaires et intrusion de plantes étrangères font que de nombreux problèmes persistent entre le Nord et le Sud.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Atelier de création musicale : Son & image

Son & image est un atelier d'initiation à la sonorisation de séquences de film et la musique de film à destination d'enfants ou d'adultes. On apprend à penser «son» et musique en lien avec l'image, à composer son propre morceau ou bande sonore qui viendra se caler sur une séquence de film dont le genre ou le sujet sera à définir avec les artistes en amont.

Atelier proposé par John Trap et Delgado.

Déroulé :

L'atelier commence par le visionnage en commun de la séquence et un premier jet d'idées musicales ou sonores. Les artistes présentent des instruments, des machines, des accessoires et cherchent avec les participants à élaborer la partie sonore et musicale. Puis, vient le temps de l'enregistrement, d'un mixage et édition du fichier mp3. Le son est monté sur la bande vidéo et les participants peuvent repartir avec un fichier vidéo sonorisé au sein de l'atelier !

Objectifs :

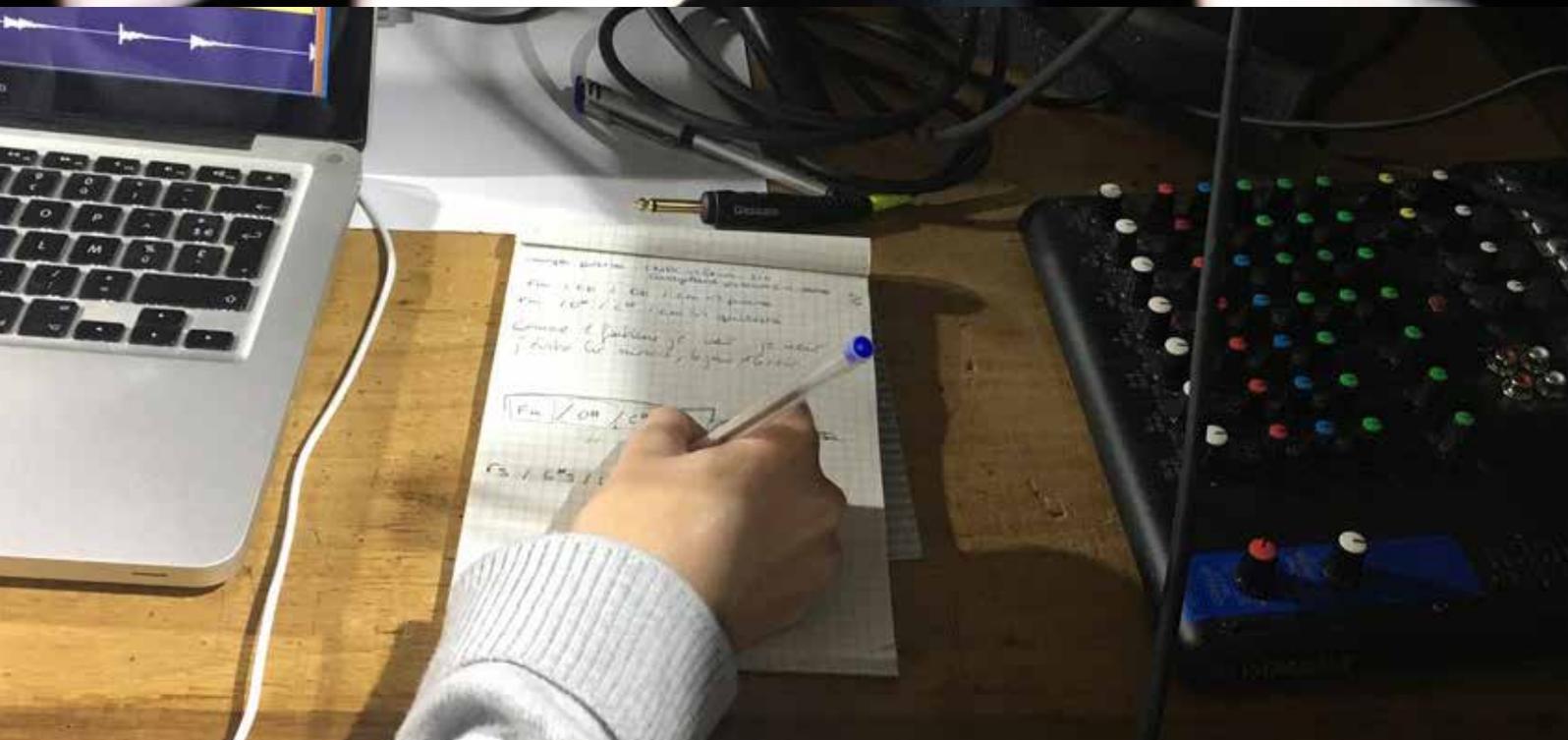
- Initiation à la création sonore et musicale
- Connaissance des différentes étapes de la création sonore en lien avec des images, du visionnage à la réflexion jusqu'à l'enregistrement
- Travail en groupes où chacun doit définir son rôle et le jouer pour que le résultat collectif aboutisse.

Tranche d'âge : à partir de 6 ans environ

Durée de l'atelier : + ou - 3 heures par séance - sur 1 ou plusieurs jours

Matériel requis : on s'occupe de tout !





LA PRESSE EN PARLE



Le Télégramme - avril 2019 extrait / **Rêve de Sam**

Une compilation de quatre courts-métrages, mis en musique par John Trap, accompagné par Delgado Jones. « Quand le quotidien devient trop écrit, trop plein de certitude et que l'on en connaît chaque recoin par cœur, il s'agit de rappeler que le monde est vaste, riche, plein de surprises et qu'il ne tient qu'à nous de le découvrir, de le réinventer. Un peu comme chacun de ces courts-métrages qui disent, à leur manière, de quelle façon ils rejettent la monotonie »...

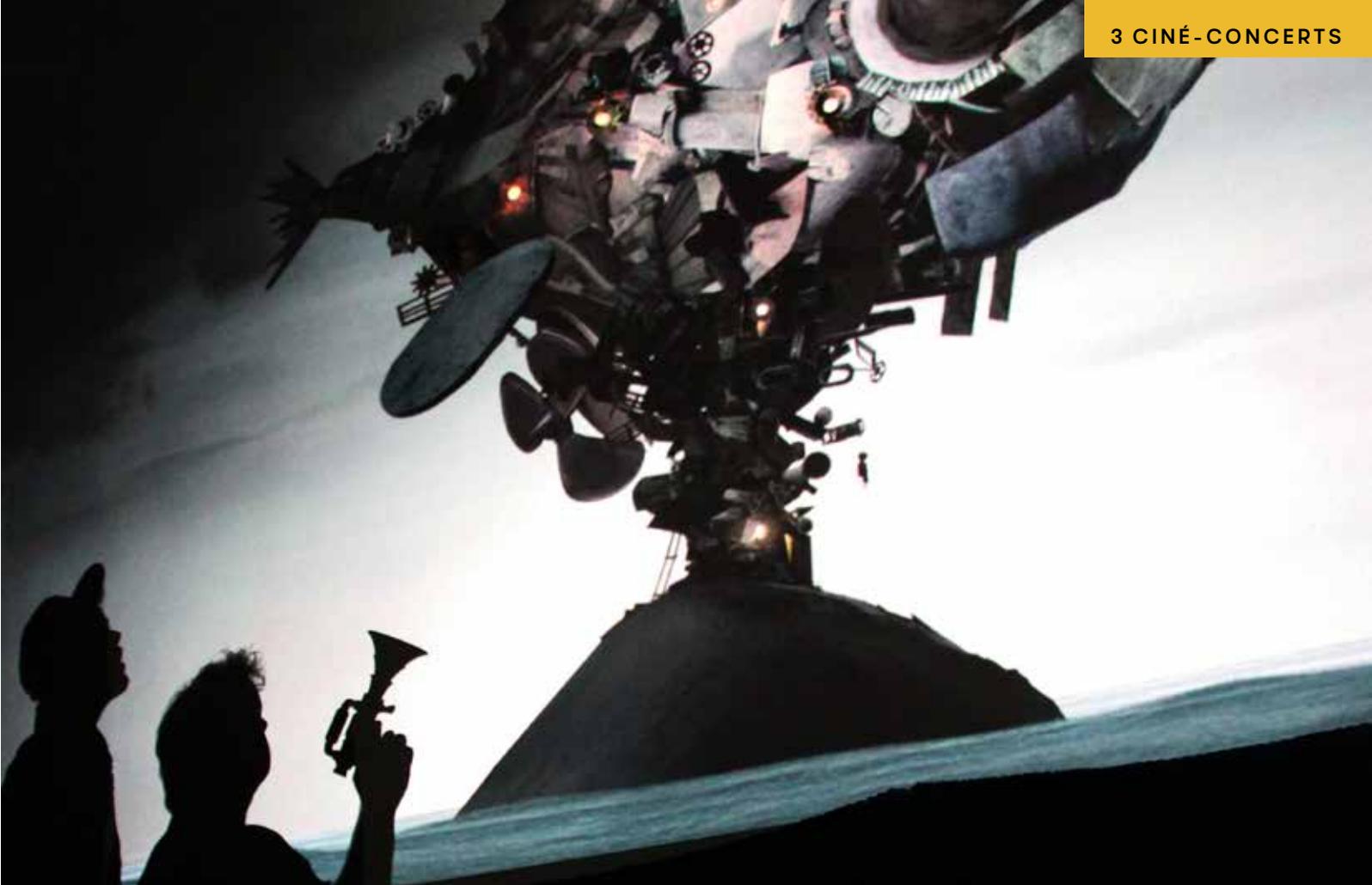
Ouest France - octobre 2019 extrait / **Rêve de Sam**

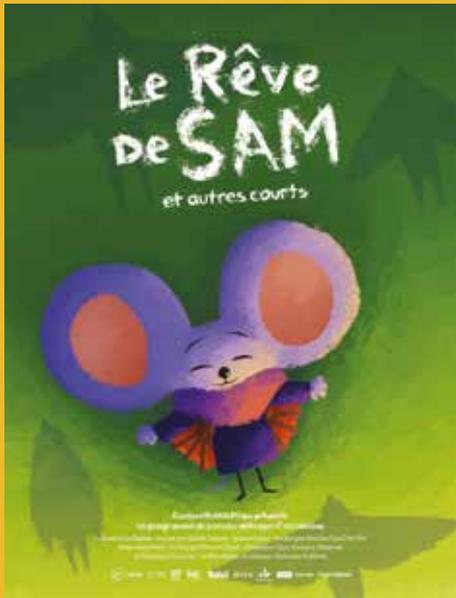
À la création musicale, des Morlaisiens, le compositeur et musicien John Trap, accompagné sur scène par Delgado Jones à la guitare et aux percussions. Sur un programme de quatre courts-métrages, ils développent une musique onirique et poétique avec des instruments du rock, électronique... Un joyeux mélange pour séduire les jeunes oreilles, dès 4 ans.

Reseau de salles - mai 2021 / Le piano magique

Cinéphare et le collectif brestois Le Studio Fantôme vous proposent un ciné-concert sur le film le Piano magique. Une création originale signée John Trap et Delgado Jones. Un voyage poétique qui enchantera les yeux et les oreilles des enfants dès cinq ans !







Rendez-vous sur notre site internet
pour connaître toutes les dates en France !
www.lestudiofantome.com

Le Studio Fantôme
149 rue Pierre Sépard
29200 Brest
06 38 02 37 46

Le Festival Invisible
La Grande M4ison
149 rue Pierre Sépard - 29200 Brest

Contacts
Production et diffusion
contact@lestudiofantome.com