



DOSSIER DE PRÉSENTATION

Delgado Jones

chargé de diffusion :

Matthieu Vrillon

matthieu@lestudiofantome.com

chargé de production :

Maël tanguy

production@lestudiofantome.com

TOURNÉE 2022

Rendez-vous sur notre site internet
pour connaître toutes les dates
en France !

www.lestudiofantome.com

Collectif Le Studio Fantôme

26 rue Massillon

29200 Brest

02 29 62 84 05

DELGADO JONES

Sommaire

PRÉSENTATION DU SPECTACLE ----- P3
CONDITIONS ----- P4
L'ÉQUIPE ----- P5

Avec l'aide de :

Fédérico Pellegrini pour le regard extérieur, Gwenn Potard de la Carène, Eddy Pierres de Wart, Eric Even de la MJC Morlaix pour leur soutien et leur confiance, l'Église de la Petite Folie pour la production de l'album «Tales of Wanderland», ainsi que John Trap , Agnès, Maëlle et Maël du Studio Fantôme (Brest).

Produit par Le Studio Fantôme

Co-producteurs :

La Carène - Brest
Maison des Jeunes et de la Culture - Morlaix
Wart - Morlaix

Soutenu par :

Le Département du Finistère

Le Studio Fantôme est soutenu par :

La Ville de Brest
Le Département du Finistère
La Région Bretagne



LE STUDIO FANTÔME CRÉE DES SPECTACLES
CROISANT LE TEXTE, L'IMAGE ET LES MUSIQUES ACTUELLES.



PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Delgado Jones, revient sur scène en 2022 avec un nouvel album ambitieux et doucement psychédélique, «Tales of Wanderland», sortie le 22 octobre 2021 sur le label L'Église de la Petite Folie.

Après des débuts lofi sur cassettes en partie égarées au fil des déménagements et une première vie discographique sous le nom de Poor Boy, Jacques Creignou se lance en 2014 dans l'aventure Delgado Jones & the Brotherhood, confrérie power pop garage influencée autant par Buffalo Division que par Joy Springfield, qui télescope les arabesques psychédéllques du San Francisco sixties et le rock fiévreux du Manchester 80's dans des compositions ambitieuses, oniriques et pleines d'une urgence contagieuse.

En 2018, Delgado Jones, échappé de sa Brotherhood, sort un album folk-rock garage crépusculaire. Écrit et composé après des événements traumatiques, «Rain Forest» est, en rupture totale avec le précédent, un disque de thérapie.

Son nouvel album, «Tales of Wanderland» est un livre de contes, où Delgado Jones nous donne enfin de ses nouvelles. L'inspiration est biographique, sincère et sans filtre, accompagnée par le violon somptueux de Mirabelle Gillis et comme il n'y pas de hasard, c'est avec John Trap (batterie, mixage) qu'il signe le son de ce disque de haut vol - au sens astral.

PRESSE

«Naviguant, toutes guitares en avant, entre Big Star, Buffalo Springfield et Flamin' Groovies, l'album s'avale d'une traite et monte directement à la tête»
Jérôme Provençal, LES INROCKS

«Ça pulse, ça tournoie, ça déménage, ça tient en haleine du début à la fin. Les décennies se mélangent, les continents aussi, créant une pop garage inventive, explosive, jubilatoire.»
Elsa Songis, LONGUEUR D'ONDES

«En tous points remarquable, à distance des produits convenus et prévisibles.»
MUZZART

CONDITIONS

DURÉE :
Première partie : 30 mn
Tête d'affiche : 60 mn

JAUGE : s'adapte au lieu d'accueil

PUBLIC : tout public

CONDITIONS FINANCIÈRES :
Contacter Agnès

CONDITIONS TECHNIQUES :
Cf Fiche technique

PROMOTION :
Photos de presse sur demande.
25 affiches gratuites sur demande / 0,50€ HT par affiche supplémentaire

ÉQUIPE EN TOURNÉE :
Delgao Jones (Jacques Creignou)
John trap (Thomas Lucas)

TRANSPORTS :
L'équipe dispose d'un van pour ses déplacements (musiciens et techniciens)
Néanmoins un voyage en train pour une partie ou toute l'équipe peut être nécessaire.
Dans ce cas, merci de prévoir des runs depuis/vers la gare le jour du concert et le lendemain. Les horaires vous seront confirmés par le chargé de production du Studio fantôme.

HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :
Pour le midi, merci de prévoir un repas chaud, complet, par personne comprenant entrée, plat (avec légumes verts et féculents), fromages, desserts, avec boissons (eaux plate et gazeuse, café, etc.).

Dans la mesure du possible, merci de privilégier une cuisine «maison» avec des spécialités régionales.

NOTA BENE

La tournée 2022 est associéeaux à l'album «Tales of Wanderland», sortie en 2021 sur L'Église de la Petite Folie

Merci de réserver 2 (ou 3 si présence de la production) chambres singles (grand lit), petit déjeuner inclus, dans un hôtel, au plus près de la gare.

L'ÉQUIPE

Delago Jones / Interprète - chant et narration

Après des débuts lo-fi sur cassettes, où s'entend déjà l'urgence de créer et de composer, après une première vie discographique sous le nom de Poor Boy, Jacques creignou se réinvente en del gado Jones, songwriter habité et lumineux. en attendant la sortie de son nouvel album n 2021, tourné vers un psychédéisme inti miste, delgado participe à l'aventure des spectacles jeunes pu blics du studio Fantôme, chansons dragon et Pirate Patate.



John trap / Musicien - basse, percussions, chœurs, synthé

Compositeur et arrangeur, musicien multi instrumentiste, John a publié une myriade de disques et collaborations. On reconnaît immédiatement sa patte : sa science du sampling et de l'arrangement est au service d'un onirisme très personnel. Sa musique évoque les fantômes de John Williams et de la musique de film, mais peu importe les références... John Trap seul détient la clef de ce monde sonore sensible et marqué par l'enfance, ses ombres, ses blessures et ses révélations, et par l'univers magique du cinéma.



Federico Pellegrini / Musicien - Regard extérieur

Federico est le fondateur, chanteur et guitariste du groupe rock mythique The Little Rabbits, pionniers de la scène indie rock Française au début des années 1990. Il poursuit sa carrière sous le pseudonyme de French Cowboy et a collaboré à de nombreux projets (Philippe Kate-rine, Helena Noguerra, Panique au Village, Moon Gogo...).



s





Rendez-vous sur notre site internet
pour connaître toutes les dates en France !
www.lestudiofantome.com

Collectif Le Studio Fantôme
26 rue Massillon
29200 Brest

02 29 62 84 05

Chargé de diffusion
Matthieu Vrillon
matthieu@lestudiofantome.com

Chargé de production
Maël tanguy
production@lestudiofantome.com