

La clef

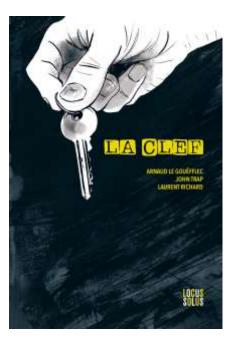
L'affaire Pécherot

Arnaud Le Gouëfflec, texte Laurent Richard, illustrations John Trap, musiques du spectacle

Polar en poche (tout public) 14 x 20,5 cm, 64 pages Env. 30 illustrations originales N&B

10€

ISBN 978-2-36833-375-4



Les auteurs :

Arnaud Le Gouëfflec est un écrivain prolifique, romancier, scénariste BD et musicien. Il publie notamment chez Glénat (*Lino Ventura & l'œil de verre, Underground*), Delcourt (*Mystère & Boule de gomme*), chez Fluide glacial, etc. et chez Locus Solus *La nuit Mac Orlan*, rééditée en 2019. Il tient chronique dans *La Revue Dessinée*. Il vit à Brest.

Laurent Richard est un illustrateur très populaire pour la presse et l'édition jeunesse (Milan, Thierry Magnier, Flammarion...). Il illustre notamment la série des *Bali* chez Flammarion-Père Castor et *Rémi* chez Milan.

John Trap est compositeur et arrangeur, musicien multi-instrumentiste. Son dernier album, publié par le label L'Église de la petite folie, s'intitule *Cinéma*.

<u>Bande annonce</u>: La clef du mystère, c'est aussi celle sur le trousseau de la victime, qui n'ouvre apparemment aucune porte. Aucune, vraiment ?

Le livre:

Monsieur Pécherot a été assassiné. Un enquêteur, ex-flic, nourrit une obsession autour du porteclefs de la victime : sur le trousseau, il y a une clef qui ne sert à rien, qui n'ouvre apparemment aucune porte. Il se persuade qu'en parvenant à comprendre à quoi sert cette clef, il aura celle de l'énigme. Ce qu'il finit par trouver ; mais ce n'est pas du tout ce à quoi il s'attendait...

Un court polar illustré, « à chute », dans la meilleure tradition des pièces radiophoniques (« Les Maîtres du mystère »), et à l'intrigue bien huilée... comme le mécanisme d'une serrure. À dévorer dès l'adolescence et pour tout public.

À noter : ce polar est aussi le support d'un spectacle multimédia en tournée 2022-2023, lu, dessiné et joué sur scène par les trois auteurs : https://www.lestudiofantome.com/LA-CLEF.html



