

Fiche pédagogique



- musique, dessins par KIM - textes par Arnaud
Le Gouëfflec - lumières, scénographie par
Vincent Quesnot - interprété par Kim Giani
avec les voix de Valérie Hernandez, Cécilien
Mário Vega, Victorine, Fabien Richard, Clément
Vincent, Baptiste W Hamon, Stan G,
Guillaume Delvingt, Mathias Malzieu -



Le Studio Fantôme • 26 rue Massillon 29200 Brest
www.lestudiofantome.com • 02 29 62 84 05

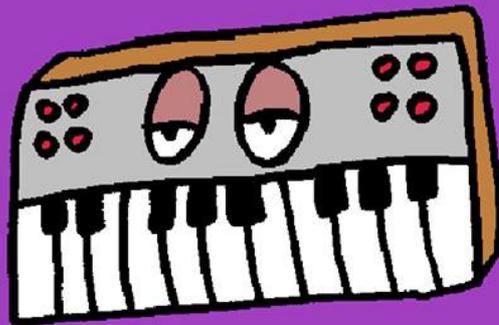
Maëlle // coordination & diffusion
contact@lestudiofantome.com • 06 62 42 08 74

PLANÈTE FANFARE

L'histoire

Planète Fanfare est un spectacle pluridisciplinaire mêlant la comédie, la musique, et le dessin animé, interprété par le chanteur dessinateur multi-instrumentiste Kim Giani. 35 minutes de surprises, de rires, d'émotion et aussi une manière de découvrir comment se compose ce mille-feuilles qu'on appelle la musique !

Sur sa planète, Daniel se croyait tranquille : mais voilà qu'il trouve, cachés ici et là sur la scène, des instruments, une batterie, un clavier, et même tout un orchestre ! Au fil de ses découvertes, Daniel se met à jouer en groupe, d'abord à deux, puis trois, s'initiant à la musique africaine, à la chanson de cow-boy, au funk, avant de monter une véritable fanfare.



PLANÈTE FANFARE

Pistes pédagogiques

★ Education musicale : découverte des instruments

Planète Fanfare est construit sur un **dévoilement progressif des instruments** : les enfants découvrent ainsi, les uns après les autres, une batterie, un clavier basse, un banjo, une steel guitar (guitare country jouée posée sur les genoux), un thérémine (instrument à ondes, qui se joue en bougeant les mains dans le vide, sans contact avec l'instrument), un balafon, des cuivres. Kim, après avoir montré **comment sonne l'instrument, en joue et l'intègre** à son groupe en construction : la place de chacun, dans la construction du morceau, apparaît alors clairement. L'enfant, à travers la découverte des instruments, acquiert une compréhension de la structure du morceau.

★ Arts visuels : graphisme

Les personnages qui s'animent sur grand écran sont **dessinés** par Kim. Simples, naïfs dans leur exécution, ils sont à la portée des enfants. Schématiques, ils représentent toutefois l'instrument et sa spécificité. Reprendre ces personnages en arts plastiques est une piste éventuelle, manière de s'approprier l'univers graphique et de se familiariser avec l'instrument.

★ Vivre ensemble et citoyenneté : apprendre à s'écouter et à jouer ensemble

Planète Fanfare démontre concrètement que si l'on veut aboutir à un morceau construit, efficace, réussi, il faut que chacun sache **écouter les autres**. Kim intervient plusieurs fois pour **résoudre des conflits** entre instruments, qui mènent à chaque fois à des morceaux cacophoniques, grotesques, comiques. Dès que chacun écoute les autres, le morceau prend des couleurs et devient agréable à écouter.

★ Ouverture culturelle : découverte du spectacle vivant

Planète Fanfare est construit sur une interaction permanente entre Kim, sur **scène**, et le **technicien**, Vincent Quesnot, qui déclenche les séquences animées sur un timing d'une grande précision : responsable du **son**, il l'est aussi de la **projection vidéo** et des **lumières**. Attirer l'attention des enfants sur cet échange et cette interaction permettra de leur faire appréhender les différents **métiers du spectacle vivant**, et les contraintes et réalités de celui-ci.