

FICHE TECHNIQUE

# Ciné-concert

## Mémoires de Femmes



---

**chargée de diffusion :**

Agnès Bienvenüe  
contact@lestudiofantome.com

**chargé de production :**

Maël tanguy  
production@lestudiofantome.com

# Sommaire

---

FICHE TECHNIQUE - - - - -	P3
ANNEXE 1 : DEMANDES TECHNIQUES GÉNÉRALES - PLATEAU - - - - -	P5
ANNEXE 2 : FICHE TECHNIQUE SON-BACKLINE - LUMIÈRE - - - - -	P6

---

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat de cession du spectacle. N'hésitez pas à discuter avec nous en amont des points qui vous paraîtraient difficiles, il y a toujours des solutions. Les besoins décrits dans ce contrat n'ont pour autre but que de garantir, avec votre aide, le bon déroulement de Mémoires de Femmes

**CHAQUE PAGE ET SIGNÉ (ANNEXES INCLUSES) DOIT ÊTRE  
RETOURNÉ AU FESTIVAL INVISIBLE, ACCOMPAGNÉ DU CONTRAT  
ET DE LA FICHE DE RENSEIGNEMENT DE VOTRE SALLE / FESTIVAL.**

## DOCUMENTS A NOUS TRANSMETTRE

- Coordonnées du régisseur d'accueil
- Feuille de route avec notamment horaires et infos hébergement
- Fiche technique du lieu avec plans cotés.
- Plans d'accès (salle, hôtel, ...) tenant compte des gabarits des véhicules
- Toute autre information qui vous paraît utile

## NOS CONTACTS

### chargée de diffusion :

Agnès Bienvenüe  
contact@lestudiofantome.com  
06 64 93 64 50

### chargé de production :

Maël tanguy  
production@lestudiofantome.com  
06 83 71 55 37

### Artistes

Arnaud le Gouëfflec  
0661692074

Thomas Lucas  
06 51 72 62 90

Collectif Le Studio Fantôme  
26 rue Massillon  
29200 Brest  
**02 29 62 84 05**

# FICHE TECHNIQUE

---

## 1. GÉNÉRALITÉS TECHNIQUES

La scène sera couverte, totalement stable et plane. Les alimentations électriques du son et des éclairages seront séparées. L'ensemble sera en conformité avec la législation en vigueur, et sous la responsabilité directe de l'organisateur. Celui-ci aura pris soin de souscrire à toutes les assurances nécessaires et obligatoires (responsabilité civile, annulation, intempéries, matériel, etc). Vous trouverez en annexe les fiches techniques son et lumière ainsi que les demandes plateau, accompagnées de plans, patch etc. Tous nos besoins y sont détaillés, toutefois, n'hésitez pas à nous contacter en cas de doute ou de question. L'organisateur devra pouvoir fournir le matériel technique, en respectant les demandes décrites dans les fiches son et lumière en annexe, et en nous contactant en amont si problème ou question. Ce matériel sera installé, câblé et testé, à l'arrivée de l'équipe.

## 2. ÉQUIPE : Ciné-concert «Mémoires de Femmes»

Vous allez accueillir une équipe de 2 personnes, composée de :

- Arnaud Le Gouëfflec (effets, voix)
- Thomas Lucas (basse, effets...)

Sur certaines dates, une personne de la production ou du management est susceptible de se joindre à l'équipe, le régisseur vous en avertira au plus tôt, merci dans ce cas de compter sur la présence de 3 ou 4 personnes.

## 3. ÉQUIPE D'ACCUEIL - DEMANDE DE PERSONNEL

Pour assister l'équipe de Mémoires de Femmes, il est nécessaire de prévoir la présence de :

- 1 régisseur général, représentant l'organisateur et garant du bon déroulement de l'accueil du concert et du respect de ce contrat technique, présent dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ - 1 technicien son (responsable du système face et plateau patch) ou d'un régisseur / technicien son

## 4. TRANSPORTS / RUNS

Plusieurs modes de transport pour l'équipe :

- Voiture individuelle
- Train pour une partie ou toute l'équipe. C'est le mode de transport des musiciens quand les lieux de concert imposent de longs trajets en voiture (à préciser systématiquement avec le chargé de production du Studio fantôme). Dans ce cas, merci de prévoir des runs depuis/vers la gare le jour du concert et le lendemain. Les horaires vous seront confirmés par le chargé de production du Studio Fantôme.

Pour le véhicule, merci de prévoir un accès direct à la partie privée de la salle / scène sans passage par le public, ainsi qu'un emplacement de parking adapté au gabarit, fermé, sécurisé, surveillé, à proximité immédiate. N'hésitez pas à nous contacter en amont si besoin.

Du moment de notre arrivée à celui de notre départ, les différents véhicules et le matériel seront placés sous la surveillance et la responsabilité de l'organisateur. Le van devra pouvoir quitter le site juste après le rechargement du matériel, sans

attendre la fin de la manifestation. N'hésitez pas à nous contacter en amont si besoin.

### **5. HORAIRES / BALANCES**

Les horaires de la journée auront été fixés au préalable entre l'organisateur et le chargé de production du Studio fantôme.

L'installation sur scène (plateau / lumière / son, balances incluses) devra durer au minimum 1h30 durant lesquelles les régies seront disponibles pour l'équipe. Le spectacle dure environ 45 minutes.

Durant la balance et le concert, le groupe et son équipe technique auront un accès et une utilisation pleine et entière du système de sonorisation et de la scène sans restriction ni limitation d'aucune sorte.

Si des problèmes techniques (ou autres) devaient retarder le bon déroulement de l'installation et/ou des balances, celles-ci pourront être prolongées, avec votre accord, pour ne pas pénaliser l'équipe de Mémoires de Femmes.

Dans tous les cas, le matériel fourni par l'organisateur devra être monté, testé, réglé et en état de fonctionnement à l'arrivée de l'équipe.

### **6. LOGES**

Merci de prévoir 1 loge pour accueillir notre équipe, située à proximité de la scène, disponible dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ. Merci d'y laisser à son attention :

- 2 petites bouteilles plastiques d'eau plate pour la scène
- les identifiants et mots de passe pour la connexion wi-fi (ou accès réseau via Ethernet)

### **7. CATERING**

Merci de laisser à disposition en loges ou dans l'espace catering à l'attention de l'équipe :

- Thé et café chauds
- Barres chocolatées
- Eau minérale
- jus de fruits frais
- Fruits frais de saison

Merci de penser aux assiettes, couverts, tasses en dur et serviettes etc.

### **8. REPAS**

Pour le midi, merci de prévoir un repas chaud, complet, pour 2 personnes (3 si prod présente) comprenant entrée, plat (avec légumes verts et féculents), fromages, desserts, avec boissons (eaux plate et gazeuse, café, etc.). Dans la mesure du possible, merci d'éviter les plats «traiteurs - cantine», trop industriels, nous apprécions plutôt une cuisine «maison» avec des spécialités régionales, par exemple. Un grand merci pour l'attention portée à ce point, dans la mesure du possible bien entendu.

**9. HÉBERGEMENT**

Merci , si nécessaire (à préciser auprès du Studio Fantôme) de réserver 2 (3 si présence de la production) chambres singles (grand lit), petit déjeuner inclus, dans un hôtel, au plus près de la gare, selon la liste suivante :

- Arnaud Le Gouëfflec
- Thomas Lucas

L'hôtel aura une place de parking fermée, sécurisée, surveillée, et sans limitation de hauteur pour le véhicule. N'hésitez pas à nous contacter en amont si besoin.

**10. PASS / INVITATIONS / PHOTOS**

Merci de fournir au groupe le nombre nécessaire de pass à son arrivée. Notre équipe doit pouvoir circuler librement avec ces pass sur le site toute la journée sans restriction. L'organisateur pourra fournir sur demande quelques pass supplémentaires pour les éventuels invités du groupe. Merci de prévoir le quota d'invitation renseigné dans le contrat pour les invités de l'équipe de Mémoires de Femmes + partenaires. La liste vous en sera remise avant l'ouverture des portes. N'hésitez pas à nous contacter en amont si besoin.

## **ANNEXE 1**

### **DEMANDES TECHNIQUES GÉNÉRALES**

---

Idéalement, le concert se monte dans un espace de 4 X 2 m, sur scène ou au sol selon les possibilités. Le noir doit pouvoir se faire dans la salle.

**1. MATÉRIEL À FOURNIR PAR VOS SOINS**

- Plusieurs arrivées électriques de chaque côté du plateau (voir plan en annexe).
- L'équipement son : retours, cablage, micros... (voir détails ci-après)
- Prévoir une table d'environ 2 mètres de long sur 80 cm de large
- Prévoir une rallonge électrique noire
- Le nécessaire à la projection du film

## ANNEXE 2

### SON - BACKLINE

---

#### 1. SON - MATÉRIEL À FOURNIR PAR VOS SOINS

##### Régie Façade

La diffusion sera adaptée à la jauge, au public et à la configuration du lieu.  
L'équipe se déplace sans sonorisateur.

##### Retours

Retours : 2 sur 2 circuits séparés  
Implantation : voir plan de scène

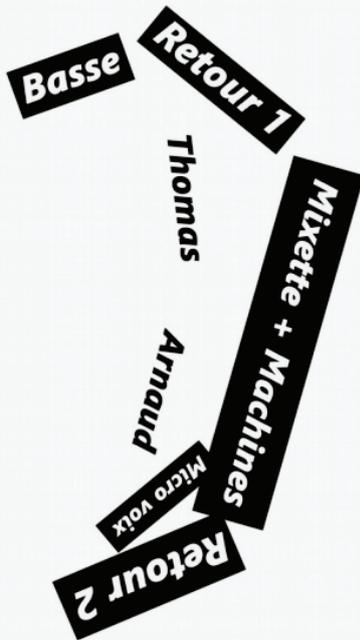
#### 2. SON - MATÉRIEL FOURNI

Nous venons avec nos instruments (guitare, basse, MPC...)

#### 3. PATCH

1	Voix	SM 58 ou équivalent
2	Basse	DI
3	Mixette LEFT	XLR
4	Mixette RIGHT	XLR

## 4. PLAN DE SCÈNE

**ÉCRAN****SPECTATEURS**

## 5. LUMIÈRES

Pas de plan de feu particulier. Les artistes sont légèrement éclairés avec des lampes à pinces, qu'ils ramènent eux-mêmes.



Rendez-vous sur notre site internet  
pour connaître toutes les dates en France !  
**[www.lestudiofantome.com](http://www.lestudiofantome.com)**

**Collectif Le Studio Fantôme**

26 rue Massillon  
29200 Brest

**02 29 62 84 05**

**Chargée de diffusion**  
Agnès Bienvenüe  
[contact@lestudiofantome.com](mailto:contact@lestudiofantome.com)

**Chargé de production**  
Maël tanguy  
[production@lestudiofantome.com](mailto:production@lestudiofantome.com)