

FICHE TECHNIQUE

Delgado Jones (duo)

contact technique :

Delgado Jones
iamdelgadojones@gmail.com

chargée de diffusion :

Agnès Bienvenüe
contact@lestudiofantome.com

chargé de production :

Maël Tanguy
production@lestudiofantome.com



Sommaire

FICHE TECHNIQUE - - - - -	P3
INFORMATIONS SON / PATCH - - - - -	P5

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat de cession du concert. N'hésitez pas à discuter avec nous en amont des points qui vous paraîtraient difficiles, il y a toujours des solutions. Les besoins décrits dans ce contrat n'ont pour autre but que de garantir, avec votre aide, le bon déroulement du concert Delgado Jones (duo).

DOCUMENTS A NOUS TRANSMETTRE

- Coordonnées du régisseur d'accueil
- Feuille de route avec notamment horaires et infos hébergement
- Plans d'accès si besoin (salle, hôtel, ...)
- Toute autre information qui vous paraît utile

NOS CONTACTS

chargée de diffusion :

Agnès Bienvenüe
contact@lestudiofantome.com

chargé de production :

Maël Tanguy
production@lestudiofantome.com

Collectif Le Studio Fantôme
26 rue Massillon
29200 Brest

02 29 62 84 05

FICHE TECHNIQUE

1. GÉNÉRALITÉS TECHNIQUES

La scène sera couverte, totalement stable et plane, de couleur sombre et unie. Les alimentations électriques du son et des éclairages seront séparées. L'ensemble sera en conformité avec la législation en vigueur, et sous la responsabilité directe de l'organisateur. Celui-ci aura pris soin de souscrire à toutes les assurances nécessaires et obligatoires (responsabilité civile, annulation, intempéries, matériel, etc).

Vous trouverez en annexe la fiche technique son ainsi que les demandes plateau, accompagnées de plan, patch, etc. Tous nos besoins y sont détaillés, toutefois, n'hésitez pas à nous contacter en cas de doute ou de question.

2. ÉQUIPE

Vous allez accueillir une équipe de 2 personnes, composée de :

Jacques Creignou (guitare et chant)

Thomas Lucas (drums et chant)

Sur certaines dates, une personne de la production ou du management est susceptible de se joindre à l'équipe, le régisseur vous en avertira au plus tôt, merci dans ce cas de compter sur la présence de 3 personnes.

3. ÉQUIPE D'ACCUEIL - DEMANDE DE PERSONNEL

Sauf cas particulier, l'équipe se déplace sans technicien (son / lumière).

4. TRANSPORTS

Van ou voiture, merci de prévoir un accès direct à la partie privée de la salle / scène sans passage par le public, ainsi qu'un emplacement de parking adapté au gabarit, fermé, sécurisé, surveillé, à proximité immédiate. N'hésitez pas à nous contacter en amont si besoin. Du moment de notre arrivée à celui de notre départ, les différents véhicules et le matériel seront placés sous la surveillance et la responsabilité de l'organisateur. Le van devra pouvoir quitter le site juste après le rechargement du matériel, sans attendre la fin de la manifestation. N'hésitez pas à nous contacter en amont si besoin.

5. HORAIRES / BALANCES

Les horaires de la journée et la durée de l'installation, des balances et du concert auront été fixés au préalable entre l'organisateur et le chargé de production du Studio fantôme.

Durant la balance et le concert, le groupe aura un accès et une utilisation pleine et entière du système de sonorisation et de la scène sans restriction ni limitation d'aucune sorte. Si des problèmes techniques (ou autres) devaient retarder le bon déroulement de l'installation et/ou des balances, celles-ci pourront être prolongées, avec votre accord, pour ne pas pénaliser les musiciens.

Dans tous les cas, le matériel fourni par l'organisateur devra être monté, testé, réglé et en état de fonctionnement à l'arrivée de l'équipe.

6. LOGES

Merci de prévoir 1 loge pour accueillir notre équipe, située à proximité de la scène, disponible dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ.

Merci d'y laisser à son attention :

2 petites bouteilles plastiques ou gourdes d'eau plate pour la scène
les identifiants et mots de passe pour la connexion wi-fi (ou accès réseau via Ethernet).

7. CATERING

Merci de laisser à disposition en loges ou dans l'espace catering à l'attention de l'équipe : Thé et café chauds, de quoi grignoter

8. REPAS

Pour le midi, merci de prévoir un repas chaud, complet, pour 2 à 3 personnes.
Si possible, merci d'éviter les plats trop industriels, nous apprécions plutôt une cuisine « maison » avec des spécialités régionales, par exemple. Un grand merci pour l'attention portée à ce point, (dans la mesure du possible bien entendu).

9. HÉBERGEMENT

Merci de réserver 2 (ou 3 si présence de la production) chambres singles (grand lit), petit déjeuner inclus, dans un hôtel, selon la liste suivante :

Jacques Creignou (guitare et chant)

Thomas Lucas (basse et chant)

L'hôtel aura impérativement une place de parking fermée, sécurisée, surveillée, et sans limitation de hauteur pour le van.

N'hésitez pas à nous contacter en amont si besoin.

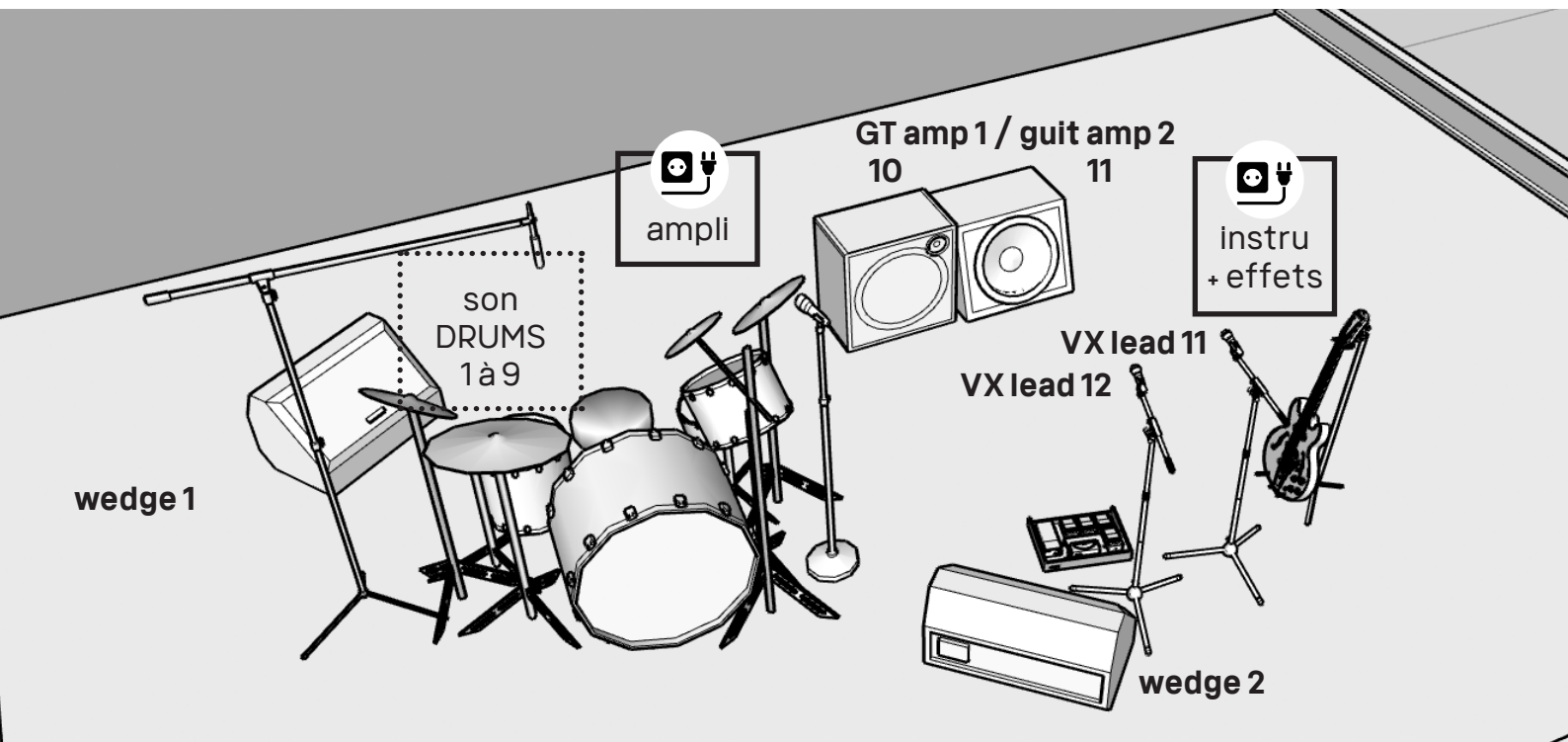
10. PASS / INVITATIONS / PHOTOS

Merci de fournir au groupe au moins 2 pass si besoin à son arrivée. Notre équipe doit pouvoir circuler librement avec ces pass sur le site toute la journée sans restriction. L'organisateur pourra fournir sur demande quelques pass supplémentaires pour les éventuels invités du groupe. Merci de prévoir un quota de 5 invitations pour les invités de l'équipe et partenaires (quota défini selon le contrat). La liste vous en sera remise avant l'ouverture des portes. N'hésitez pas à nous contacter en amont si besoin.



INFORMATIONS SON / PATCH

prise en charge par l'organisation



	source	mic	insert	ped
1	KICK	D6/B52	COMP	PPM
2	SN TOP	SM57	COMP	PPM
3	SN BOT	SM57	GATE	PPM
4	HH	SM81		PPM
5	RTOM 1	D2/904	GATE	
6	FTOM	D4/904	GATE	
7	OH	SM81		GPM
8	OH	SM81		GPM
9	GUIT AMP 1	E906		PPM
10	GUIT AMP 2	M88/SM57		PPM
11	VX LEAD	SM58 /E835	COMP	GPM
12	VX LEAD Fx	RE20 (fourni)	COMP	GPM
13	VX DR	SM58	COMP	GPM

NB

- 2 retours sur 2 départs
- Nous venons avec nos instruments, amplis et micro FX lead (12)
(une guitare sur 2 Amplis : Vox AC15 et Hartke A35)

Contact technique :
Jacques 07 80 05 66 67
iamdelgadojones@gmail.com



Rendez-vous sur notre site internet
pour connaître toutes les dates en France !
www.lestudiofantome.com

Collectif Le Studio Fantôme

26 rue Massillon
29200 Brest

02 29 62 84 05

Chargée de diffusion

Agnès Bienvenüe
contact@lestudiofantome.com

Chargé de production

Maël Tanguy
production@lestudiofantome.com