

FICHE TECHNIQUE

---

# Mission Zürbl



**pour contacter l'équipe :**  
[contact@lestudiofantome.com](mailto:contact@lestudiofantome.com)

---

Licences de spectacle **Le Festival Invisible**  
Catégorie 3 diffuseur / PLATESV-R-2020-012273  
Licences n°1022076 et 1022077  
Catégorie 2 producteur tourneur / PLATESV-R-2020-012272  
SIRET : 483 903 605 00028 · APE : 9001Z

# Sommaire

---

FICHE TECHNIQUE	-----	P3
MODE AUTONOME	-----	P5
MODE AVEC RÉGIE SON	-----	P6

---

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat de cession du spectacle. N'hésitez pas à discuter avec nous en amont des points qui vous paraîtraient difficiles, il y a toujours des solutions. Les besoins décrits dans ce contrat n'ont pour autre but que de garantir, avec votre aide, le bon déroulement du spectacle.

## DOCUMENTS A NOUS TRANSMETTRE

- Coordonnées du régisseur d'accueil
- Feuille de route avec notamment horaires et infos hébergement
- Plans d'accès si besoin (salle, hôtel, ...) tenant compte des gabarits des véhicules
- Toute autre information qui vous paraît utile

## NOS CONTACTS

### diffusion et production

contact@lestudiofantome.com

06 38 02 37 46

### Le Studio Fantôme

149 rue Pierre Sémard  
29200 Brest

# FICHE TECHNIQUE

---

## 1. GÉNÉRALITÉS TECHNIQUES

La scène sera couverte, totalement stable et plane, de couleur sombre et unie. Les alimentations électriques du son et des éclairages seront séparées. L'ensemble sera en conformité avec la législation en vigueur, et sous la responsabilité directe de l'organisateur.

Celui-ci aura pris soin de souscrire à toutes les assurances nécessaires et obligatoires (responsabilité civile, annulation, intempéries, matériel, etc).

Vous trouverez en annexe les fiches techniques son et lumière ainsi que les demandes plateau, accompagnées de plans, photos, patch etc. Tous nos besoins y sont détaillés, toutefois, n'hésitez pas à nous contacter en cas de doute ou de question. L'organisateur devra pouvoir fournir le matériel technique, en respectant les demandes décrites dans les fiches son et lumière en annexe, et en nous contactant en amont si problème ou question. Ce matériel sera installé, câblé et testé, à l'arrivée de l'équipe.

## 2. ÉQUIPE MISSION ZÜRBL

Vous allez accueillir une équipe de 3 personnes, composée de :

Jacques Creignou (guitare et chant)

Thomas Lucas (basse et chant)

Laurent Richard (dessinateur)

Sur certaines dates, une personne de la production ou du management est susceptible de se joindre à l'équipe, le régisseur vous en avertira au plus tôt, merci dans ce cas de compter sur la présence de 4 personnes.

## 3. ÉQUIPE D'ACCUEIL - DEMANDE DE PERSONNEL

L'équipe est autonome sur le plan technique sauf grande jauge pour le son (voir P7).

## 4. TRANSPORTS / RUNS

Plusieurs modes de transport pour l'équipe :

- Un van pour toute l'équipe (musiciens et techniciens)
- Train pour une partie ou toute l'équipe

C'est le mode de transport des musiciens quand les lieux de concert imposent de longs trajets en voiture (à préciser systématiquement avec le chargé de production du Studio fantôme).

Dans ce cas, merci de prévoir des runs depuis/vers la gare le jour du concert et le lendemain. Les horaires vous seront confirmés par le chargé de production du Studio fantôme.

Pour le van, merci de prévoir un accès direct à la partie privée de la salle / scène sans passage par le public, ainsi qu'un emplacement de parking adapté au gabarit, fermé, sécurisé, surveillé, à proximité immédiate. N'hésitez pas à nous contacter en amont si besoin.

Du moment de notre arrivée à celui de notre départ, les différents véhicules et le matériel seront placés sous la surveillance et la responsabilité de l'organisateur.

Le van devra pouvoir quitter le site juste après le rechargement du matériel, sans attendre la fin de la manifestation. N'hésitez pas à nous contacter en amont si besoin.

## 5. HORAIRES / BALANCES

Les horaires de la journée auront été fixés au préalable entre l'organisateur et le

chargé de production du Studio fantôme.

L'installation sur scène (plateau / lumière / son, balances incluses) devra durer au **minimum 2h00** durant laquelle l'espace sera disponible pour l'équipe.

Le spectacle dure environ 40 minutes.

Durant la balance et le concert, le groupe aura un accès et une utilisation pleine et entière du système de sonorisation et de la scène sans restriction ni limitation d'aucune sorte. Si des problèmes techniques (ou autres) devaient retarder le bon déroulement de l'installation et/ou des balances, celles-ci pourront être prolongées, avec votre accord, pour ne pas pénaliser l'équipe de MZ.

Dans tous les cas, le matériel fourni par l'organisateur devra être monté, testé, réglé et en état de fonctionnement à l'arrivée de l'équipe (pour le mode non autonome).

## 6. LOGES

Merci de prévoir 1 loge pour accueillir notre équipe, située à proximité de la scène, disponible dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ.

Merci d'y laisser à son attention :

3 petites bouteilles plastiques ou gourdes d'eau plate pour la scène

les identifiants et mots de passe pour la connexion wi-fi (ou accès réseau via Ethernet).

## 7. CATERING

Merci de laisser à disposition en loges ou dans l'espace catering à l'attention de l'équipe : Thé et café chauds,

barres chocolatées,

eau minérale,

jus de fruits frais,

fruits frais de saison (Merci de penser aux assiettes, couverts, tasses en dur et serviettes etc).

## 8. REPAS

Pour le midi, merci de prévoir un repas chaud, complet, pour 3 à 4 personnes comprenant entrée, plat (avec légumes verts et féculents), fromages, desserts, avec boissons (eaux plate et gazeuse, café, etc.).

Dans la mesure du possible, merci d'éviter les plats «traiteurs - cantine», trop industriels, nous apprécions plutôt une cuisine «maison» avec des spécialités régionales, par exemple. Un grand merci pour l'attention portée à ce point, dans la mesure du possible bien entendu.

## 9. HÉBERGEMENT

Merci de réserver 3 (ou 4 si présence de la production) chambres singles (grand lit), petit déjeuner inclus, dans un hôtel, au plus près de la gare, selon la liste suivante :

Jacques Creignou (guitare et chant)

Thomas Lucas (basse et chant)

Laurent Richard (dessinateur)

L'hôtel aura impérativement une place de parking fermée, sécurisée, surveillée, et sans limitation de hauteur pour le van.

N'hésitez pas à nous contacter en amont si besoin.

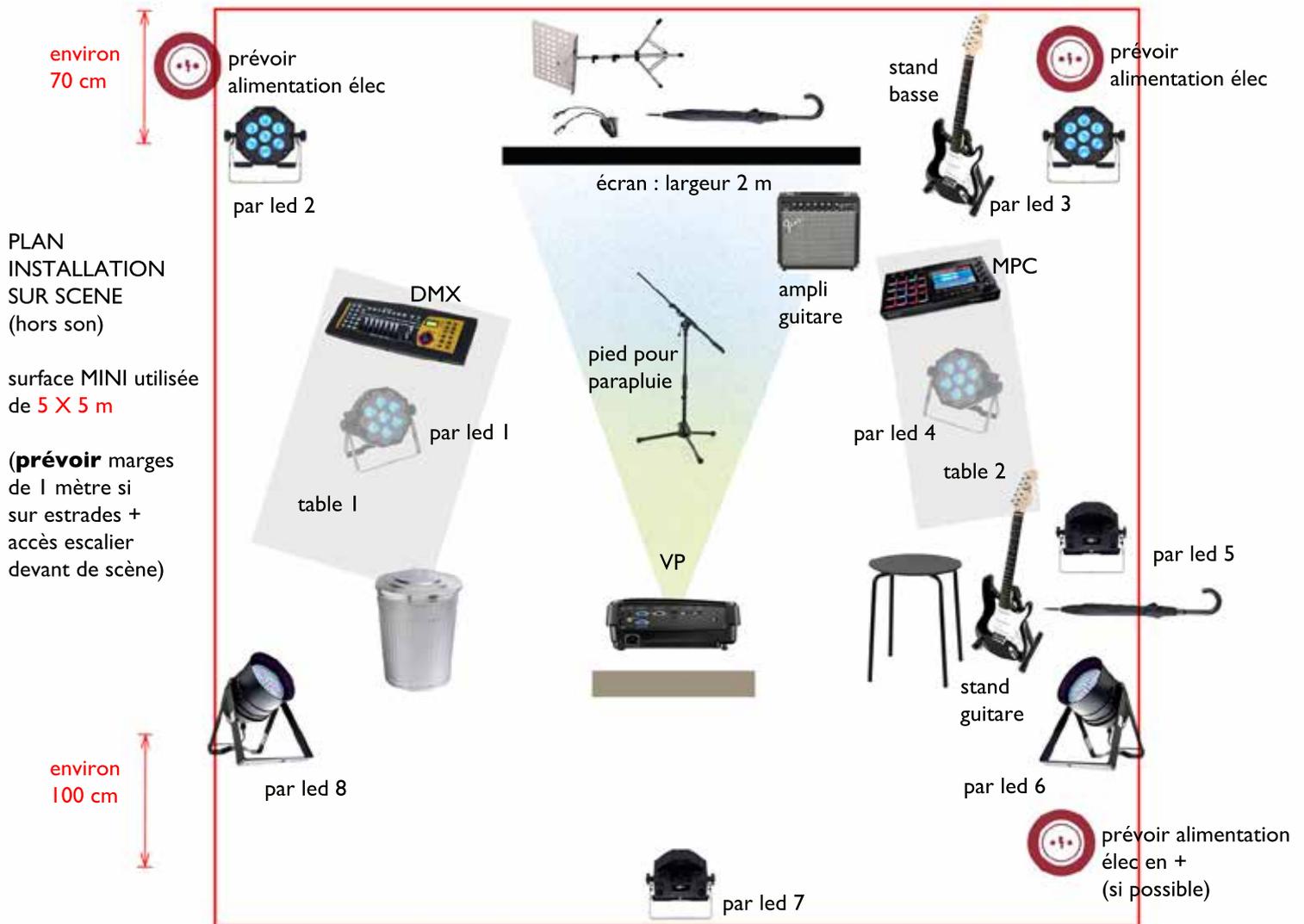
## 10. PASS / INVITATIONS / PHOTOS

Merci de fournir au groupe au moins 3 pass si besoin à son arrivée. Notre équipe doit pouvoir circuler librement avec ces pass sur le site toute la journée sans restriction.

L'organisateur pourra fournir sur demande quelques pass supplémentaires pour les éventuels invités du groupe. Merci de prévoir un quota de 5 invitations pour les invités de l'équipe MZ + partenaires (quota défini selon le contrat). La liste vous en sera remise avant l'ouverture des portes. N'hésitez pas à nous contacter en amont si besoin.

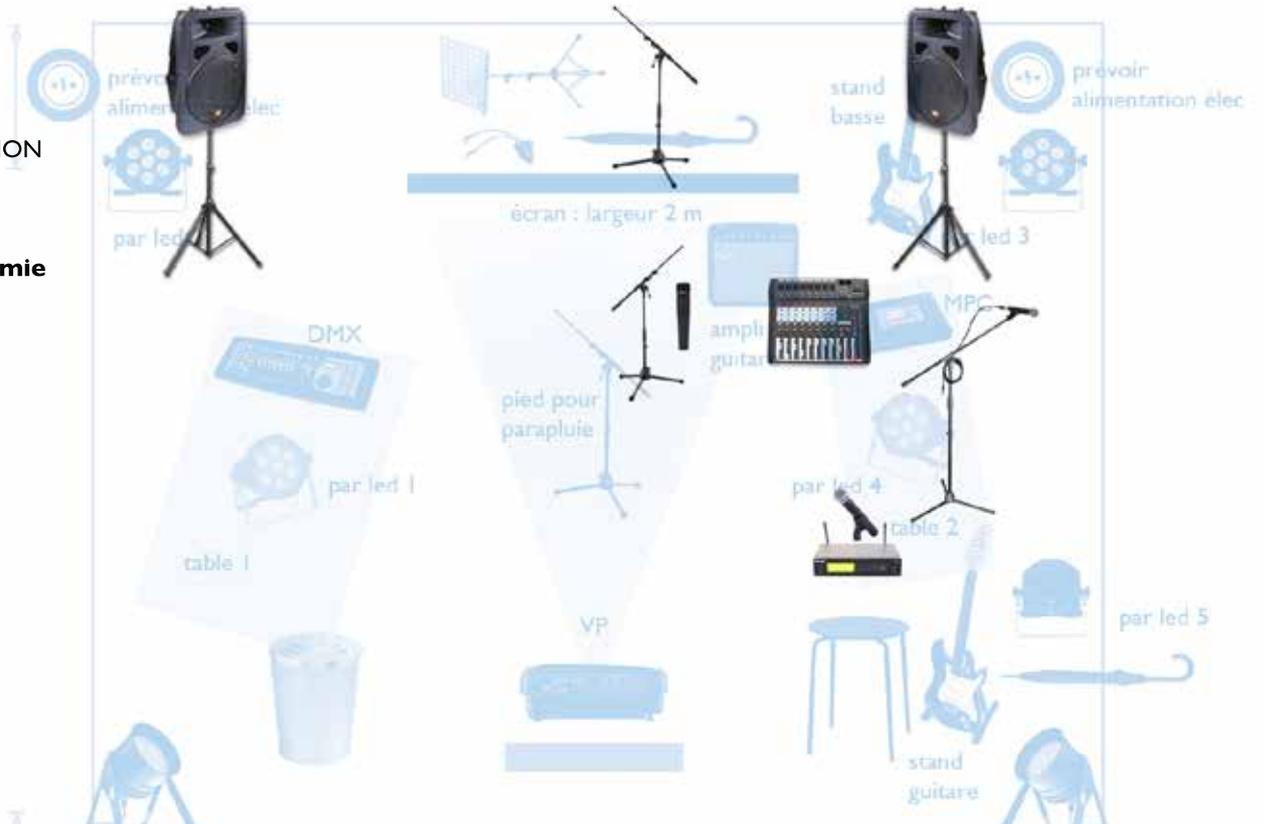
# MODE 100 % AUTONOME

## PLAN INDICATIF



PLAN  
INSTALLATION  
SUR SCENE  
**SON**

en autonomie



# MODE AVEC RÉGIE SON

prise en charge par l'organisation (pour grande jauge)

## PLAN INSTALLATION SUR SCENE SON

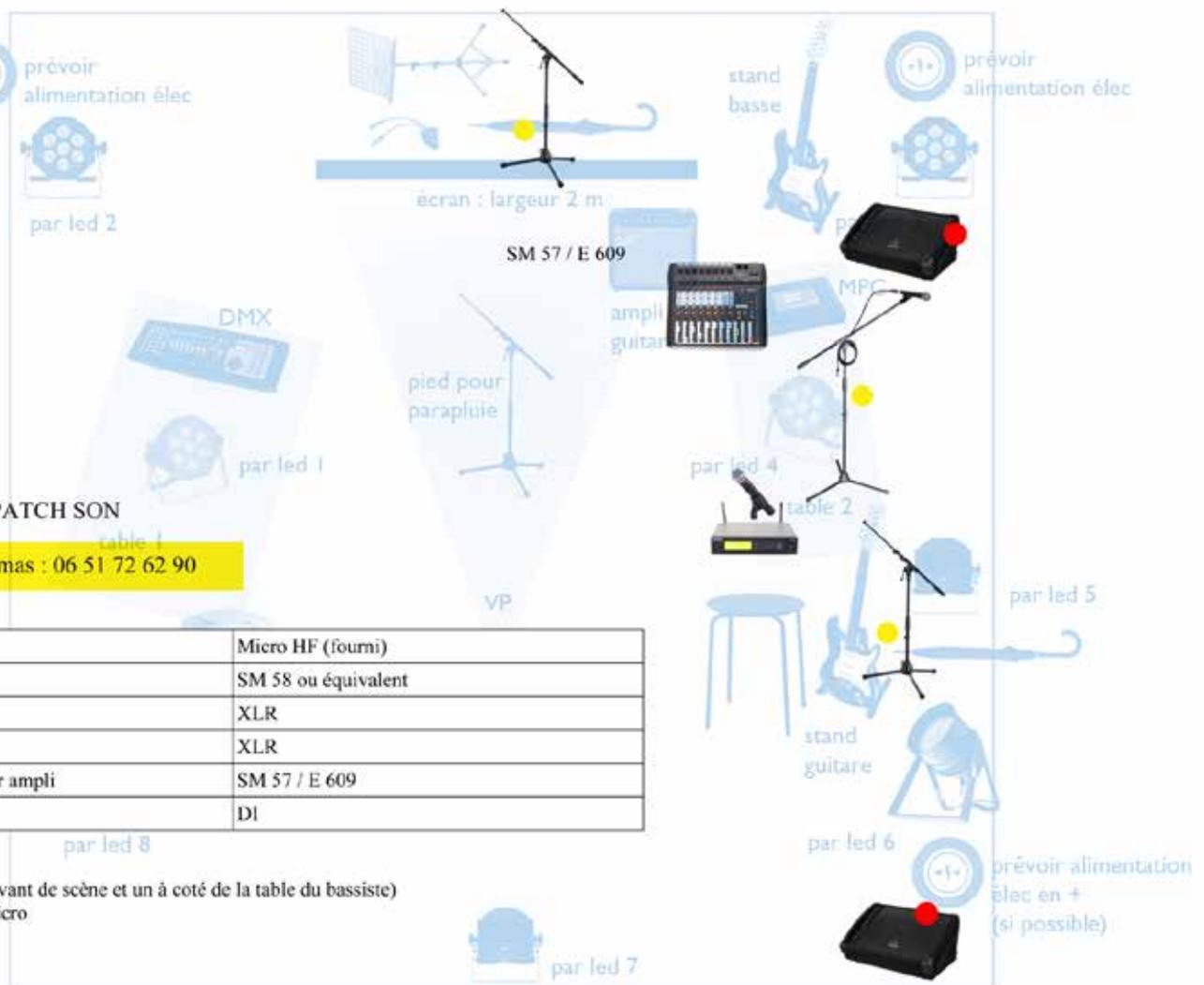
Prise en  
charge de la  
sonorisation  
par  
l'organisation

### LA PLANÈTE / PATCH SON

CONTACT : Thomas : 06 51 72 62 90

Voix lead 1	Micro HF (fourni)
Voix lead 2	SM 58 ou équivalent
Mixette L	XLR
Mixette R	XLR
Guitare électrique sur ampli	SM 57 / E 609
Basse	DI

- Retours : 2 (un en devant de scène et un à côté de la table du bassiste)
- Prévoir 3 pieds de micro





Rendez-vous sur notre site internet  
pour connaître toutes les dates en France !  
**[www.lestudiofantome.com](http://www.lestudiofantome.com)**

**Le Studio Fantôme**  
149 rue Pierre Sémard  
29200 Brest  
**06 38 02 37 46**

**Le Festival Invisible**  
La Grande M4ison  
149 rue Pierre Sémard - 29200 Brest

**Contacts**  
**Production et diffusion**  
[contact@lestudiofantome.com](mailto:contact@lestudiofantome.com)