



Chanson rock

Cinéma

John Trap

fff On aime beaucoup | ★★★★★ (aucune note)

Dans les confins du rock français, au bout du bout du Finistère, à Brest, l'Église de la petite folie accueille sous son clocher une famille de musiciens chercheurs, poètes, ombrageux parfois mais qu'il est toujours gratifiant de suivre. John Trap en fait partie. Le nom dissimule un auteur, compositeur-arrangeur français, Thomas Lucas, compagnon de route de Dominique A parfois, Bruno Coulais également. *Cinéma* est son septième album, écrit et composé au rythme calme de deux années. Rien ne presse quand la musique ne suit pas la mode et celle de John Trap s'en éloigne autant que possible, puisant dans les fondations new wave ses guitares sinueuses, ses basses austères et cavernueuses, ses batteries raides. C'est à la fois drôle et rageur comme ce *Brûle* d'ouverture, qui envoie valdinguer les bonnes manières, volontiers lunaire (« *J'ai pris mon goûter, ma revue porno* », *Guide de haute montagne*), traversé de cauchemars enfantins (*La neige nous mangera* et son voyage en 4L dans les congères), d'amours contrariées (*Katell*). Un instant nous est revenu le souvenir d'un autre disque agréablement bougon, *Au paradis*, de Thousand, qu'on pourrait imaginer en cousin bordelais.

| L'Église de la petite folie.

Odile de Plas