



**CINÉMATÈQUE
DE BRETAGNE**
GWAREZ FILMOÙ
BRITTANY FILM ARCHIVE

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Mémoires de Femmes

Chargée de diffusion au Studio Fantôme :

Estelle Gaudet
estelle@lestudiofantome.com

Programmatrice de la Cinémathèque de Bretagne :

Marie Carrez
marie.carrez@cinematheque-bretagne.bzh

CRÉATION 2020

Rendez-vous sur notre site internet
pour en savoir plus ;
www.lestudiofantome.com

Collectif Le Studio Fantôme
26 rue Massillon
29200 Brest
02 29 62 84 05



Sommaire

PRÉSENTATION DU CINÉ-CONCERT	-----	P3
CONDITIONS	-----	P4
L'ÉQUIPE	-----	P5
LES FILMS	-----	P6

Interprètes :

Arnaud le Gouëfflec
John Trap

Les partenaires :

La Cinémathèque de Bretagne
L'Ehpad Louise Le Roux de Brest
Lycée Dupuy de Lôme de Brest
Le Mac Orlan, Brest

Film monté et réalisé par :

Antoine Quévarec

Film co-produit par :

Le Studio Fantôme & La Cinémathèque de Bretagne

Projet soutenu par :

La VILLE DE BREST
le CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE

Remerciements :

Morgane Dimofski, les résidentes et l'ensemble de l'équipe de l'Ehpad Louise Le Roux
Les lycéens de la section ASSP de Dupuy de Lôme & Anne Dumesnil et Stéphanie Curel
Patrice Coum et toute l'équipe du Mac Orlan
Claire Gaillard, Antoinette Roudaut & les ayants droit des films



LE STUDIO FANTÔME CRÉE DES SPECTACLES
CROISANT LE TEXTE, L'IMAGE ET LES MUSIQUES ACTUELLES.

**CINÉMATHÈQUE
DE BRETAGNE**
G W A R E Z F I L M O ù
BRITTANY FILM ARCHIVE



MÉMOIRES DE FEMMES

**RÉALISÉ PAR LE STUDIO FANTÔME
ET LA CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE**

**AVEC LA PARTICIPATION DE L'EHPAD
LOUISE LE ROUX ET LE LYCÉE DUPUY DE LÔME**

PRÉSENTATION DU CINÉ-CONCERT

Partant d'un recueil de paroles des résidentes et des résidents autour de la vie des femmes (leurs métiers, leurs conditions de vie, leurs aspirations, leurs contraintes, leur histoire...), le film associe images d'archives de la Cinémathèque de Bretagne, réalisation et musique originale, et intervention des élèves qui ont participé à toutes les étapes et porté les mots de leurs aînées. Au final, un espace-temps où la parole des femmes résonne avec les problématiques actuelles de notre société.

Mémoires de Femmes est un projet mené par le collectif d'artistes Le Studio Fantôme, entre novembre 2018 et décembre 2020, auprès de résidentes et de résidents de l'EHPAD Louise Le Roux, à Brest, en partenariat avec l'EHPAD, la Cinémathèque de Bretagne, les lycéennes et lycéens de la section ASSP du Lycée Dupuy de Lôme, et la salle Le Mac Orlan.

Partant d'un recueil de paroles auprès de personnes âgées autour du thème «Mémoires de Femmes», le projet a abouti sous la forme d'un spectacle, puis d'un film réalisé par Antoine Quévarec, associant images d'archives de la Cinémathèque de Bretagne, mise en scène d'Arnaud Le Gouëfflec et musique originale de John Trap, avec l'intervention des élèves de la section ASSP du Lycée Dupuy de Lôme, qui ont participé à toutes les étapes et porté les mots de leurs aînées. La salle du Mac Orlan à Brest a accompagné le projet, accueilli la résidence de création, ainsi que deux représentations du spectacle.

Au final, un moment intergénérationnel abolissant les distances du temps, et resserrant les liens entre toutes et tous.

CONDITIONS

NOTA BENE

«Mémoires de Femmes» est disponible en deux versions :

- en format ciné-concert
- en format film

PUBLIC : Tout public

DURÉE : 36 min 33 secondes

CONDITIONS FINANCIÈRES :

Pour programmer le ciné-concert :

Les droits de diffusion du film
+ cession du ciné-concert
+ frais de déplacements
+ frais d'envoi du film

Contacteur Estelle :

estelle@lestudiofantome.com

Facturation et règlement par
Le Studio Fantôme

Pour programmer le film :

Les droits de diffusion du film
+ frais d'envoi du film

Contacteur La Cinémathèque de Bretagne :

marie.carrez@cinematheque-bretagne.bzh

Facturation et règlement par
La Cinémathèque de Bretagne

CINÉ-CONCERT

ÉQUIPE EN TOURNÉE :

Arnaud Le Gouëfflec (musicien)
John Trap (musicien)

CONDITIONS TECHNIQUES :

Cf Fiche Technique

TRANSPORTS :

L'équipe se déplace en voiture avec son matériel, depuis le département du Finistère.

HÉBERGEMENTS ET RESTAURATION :

Merci de prévoir un repas chaud et complet.
Pas de régime particulier.

Merci de réserver 2 chambres avec petit déjeuner inclus dans un hôtel ou un gîte.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DU FILM

Arnaud Le Gouëfflec / Musicien, écriture, mise en scène, interprète, co-direction artistique

Romancier, auteur et interprète de chansons, scénariste de bande-dessinée, musicien expérimental, fondateur du label L'Eglise de la petite folie et du Festival Invisible, Arnaud Le Gouëfflec est un auteur inclassable. Le dénominateur commun de ses nombreuses activités : la place de l'écriture, le goût de l'expérimentation, la soif de collaborations.



John Trap / Musicien, compositeur, interprète

Compositeur et arrangeur, musicien multi instrumentiste, John a publié une myriade de disques et collaborations. On reconnaît immédiatement sa patte : sa science du sampling et de l'arrangement est au service d'un onirisme très personnel. Sa musique évoque les fantômes de John Williams et de la musique de film, mais peu importe les références... John Trap seul détient la clef de ce monde sonore sensible et marqué par l'enfance, ses ombres, ses blessures et ses révélations, et par l'univers magique du cinéma.



Antoine Quévarec / Réalisateur, co-direction artistique

Vidéaste touche à tout, Antoine Quévarec est né à Brest en 1986. Formé à l'ESRA Bretagne, il réalise des clips, teasers et captations, notamment pour le Studio fantôme depuis plusieurs années. Bricoleur dans l'âme, il s'intéresse à tout ce qui concerne l'image et son traitement (cadre, montage, animation 2D, stop motion, installation vidéo...).



Les élèves de la section ASSP / Ecriture, mise en scène, interprètes

Alexis, Cécilia, Éloïse, Jeremy, Louane, Suzanne et Ludivine : sept élèves de la section ASSP, Accompagnement, soins et services à la personne, ont participé au projet de A à Z, entre leur année de première et leur année de terminale. Présents et actifs lors des séances de collectage ou des interviews, ils ont également participé à la création du spectacle et du film, de la musique au choix des textes, portant sur scène et sur l'écran la parole de leurs aînées.



La Cinémathèque de Bretagne / Co-direction artistique, choix des films, recueil de paroles

La Cinémathèque de Bretagne, depuis 1986, a pour mission la conservation du patrimoine cinématographique et audiovisuel de Bretagne. Elle collecte les films tournés en Bretagne ou par des Breton.ne.s, en assure la préservation, la sauvegarde, l'indexation dans une base de données, la valorisation et la mise à disposition de ces fonds auprès des publics. Aujourd'hui, la Cinémathèque de Bretagne, c'est plus de 33 000 films et vidéos, 1730 appareils, 1850 déposants et 7 200 films en ligne.

**CINÉMATHEQUE
DE BRETAGNE**
GWAREZ FILMOÙ
BRITTANY FILM ARCHIVE

Les films issus de la Cinémathèque de Bretagne qui composent «Mémoires de Femmes»

Actualités 1954 d'Alain Soyer (1954)

Bébé dans son landau de Jean Guillotin (1937)

Braspars, années 50 de Louis Lecoq (1952)

Brest et la mer de Jean Le Goulch et G. Kernels (1970)

Brest, havre de paix de Jean Le Goulch (1966)

Carnac et Crozon d'Ange Vallée (1955)

Divers famille de Pierre Cauquil (1935 à 1936)

Femmes agricultrices de l'Atelier de création audiovisuelle (1973)

Films des Castors 1970-72 de Paul Coquin (1970)

Films des Castors 1977 de Paul Coquin (1977)

Jacky, mes souvenirs d'enfance de Jo Potier (1952)

Quand les femmes ont pris la colère de Soazig Chappedelaine-Vautier (1977)

La famille Le Meur 1940/41 de Louis Le Meur (1940 à 1941)

Le don du sang dans le Finistère de Marcel Réaubourg et Marcel Jouanneau (1967)

Les enfants de la Croix-Claude d'Henri Herrenschmidt (1933 à 1937)

Mariage de Jacqueline de François Tanguy (1957)

Miettes de Michel Antoine (1951 à 1956)

Noce bretonne à Poullaouen de Jean Lazennec (1964)

Pen ar prat de Loïc Miriel (1970)

Ploumanac'h et Trestel d'Henri Fournier (1946 à 1953)

Pornichet 1930-31-32 d'Odette Guilloux (1930 à 1932)

Portraits de famille de Raymond Malherbe (1957 à 1959)

Poulancre et Plougastel d'Henri Fournier (1934 à 1953)

Printemps à Goulien de Christian Pelras (1963 à 1964)

Recouvrance de Jean Lazennec (1962)

Relance agricole à Ouessant de Jean-Pierre Gestin (1969 à 1977)

Rencontre de Jean Suberbie (1956)

Renflouement à Nantes de Richard Marcel (1955)

The devils de Jean-Luc Martin (1964)

Tonnerre de Brest !!! de Pierre Péron (1950, 7 min)

Vacances 45 de Jean Richarme (1945)

Vieilles automobiles à Saint-Brieuc d'Henri et Jean-Claude Fournier (1957 à 1967)



**CINÉMATHÈQUE
DE BRETAGNE**
G W A R E Z F I L M O ù
BRITTANY FILM ARCHIVE



Rendez-vous sur notre site internet
pour connaître toutes les dates en France!
www.lestudiofantome.com

Collectif Le Studio Fantôme
26 rue Massillon
29200 Brest

02 29 62 84 05

Chargée de diffusion
Estelle Gaudet
estelle@lestudiofantome.com

Programmatrice de la Cinémathèque de Bretagne :
Marie Carrez
marie.carrez@cinematheque-bretagne.bzh