



DOSSIER DE PRÉSENTATION

## Le Piano Magique

**chargée de diffusion :**

Agnès Bienvenüe  
[contact@lestudiofantome.com](mailto:contact@lestudiofantome.com)

**chargé de production :**

Maël tanguy  
[production@lestudiofantome.com](mailto:production@lestudiofantome.com)

CRÉATION SEPTEMBRE 2020

**Piano**  
 Un film  
**Magique**

Gabriel Jacquél

Rendez-vous sur notre site internet  
 pour connaître toutes les dates  
 en France !

[www.lestudiofantome.com](http://www.lestudiofantome.com)

**Collectif Le Studio Fantôme**

26 rue Massillon

29200 Brest

02 29 62 84 05

## Sommaire

PRÉSENTATION DU SPECTACLE	-----	P3
CONDITIONS	-----	P4
L'ÉQUIPE	-----	P5
LES FILMS	-----	P6

**Produit** par Le Studio Fantôme

**Partenaires**

Réseau Cinéphare  
Cinéma Public Film  
MJC de Morlaix

# Le Piano magique

Un film de Martin Clapp

Programme de 3 courts-métrages  
avec Les Démons de Ludwig de Gabriel Jacquel  
et Plink! d'Anne Kristin Berge



LE STUDIO FANTÔME CRÉE DES SPECTACLES  
CROISANT LE TEXTE, L'IMAGE ET LES MUSIQUES ACTUELLES.

## PRÉSENTATION DU CINÉ-CONCERT

**LE PIANO MAGIQUE est un programme de 3 courts métrages mis en musique par JOHN TRAP et DELGADO JONES!**

**Créé à l'origine sur bande son 100% Beethoven et Chopin, John Trap et Delgado Jones revisitent ces 3 petits films, à leur manière... rock, electro, sons étranges, tambours et cymbales.**

Le court-métrage principal, Le Piano Magique, raconte l'histoire d'Anna, qui découvre un piano brisé. Celui-ci se transforme, comme par enchantement, en un engin volant. Accompagné de son cousin, elle grimpe sur le piano magique qui les emmène en voyage aux quatre coins de l'Europe.

Accompagné de deux autres courts métrages ayant pour sujet la musique : Les démons de Ludwig, et Pl.ink !.

## CONDITIONS

**DURÉE** : 45 min

**JAUGE** : en fonction des capacités d'accueil de l'organisateur

**PUBLIC** : à partir de 6 ans

### CONDITIONS FINANCIÈRES :

Contactez Agnès  
contact@lestudiofantome.com

### CONDITIONS TECHNIQUES :

Les deux musiciens viennent avec leur matériel et gèrent toute la partie sonorisation. En cas de représentation dans une très grande salle (+ de 300 personnes) merci de nous contacter, notre sono pourrait se révéler insuffisante.

### ÉQUIPE EN TOURNÉE :

Delgado Jones (Jacques Creignou)  
John trap (Thomas Lucas)

A fournir par les soins de l'organisateur :  
Prévoir rallonges électriques selon l'implantation de l'alimentation électrique + petites bouteilles d'eau.

### CONDITIONS DE LOCATION DU PROGRAMME

Séances commerciales :  
location et billetterie habituelle au %.

Réservation auprès de :  
Cinéma Public Film

Séances non-commerciales : 80 € HT (support fourni).

Réservation auprès de :  
Cinéma Public Film  
jeremy.bois@cinemapublicfilm.fr

### TRANSPORTS :

L'équipe se déplace en voiture individuelle.

### HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :

Pour le midi, merci de prévoir un repas chaud, complet, par personne.  
Dans la mesure du possible, merci de privilégier une cuisine « maison » avec des spécialités régionales, par exemple.

Merci de réserver 2 (ou 3 si présence de la production) chambres singles, petit déjeuner inclus, dans un hôtel, si un besoin en hébergement est nécessaire.

### NOTA BENE

Le Réseau Cinéphare prend à sa charge une partie des frais de représentation et de route, offre valable uniquement auprès de ses adhérents.

## L'ÉQUIPE

### Delgado Jones / Musicien

Après des débuts lofi sur cassettes, où s'entend déjà l'urgence de créer et de composer, après une première vie discographique sous le nom de Poor Boy, Jacques Creignou se réinvente en Delgado Jones, songwriter habité et lumineux. En attendant la sortie de son nouvel album fin 2021, tourné vers un psychédéisme intimiste, Delgado participe à l'aventure des spectacles jeunes publics du Studio Fantôme, Chansons Dragon et Pirate Patate.



### John trap / Musicien

Compositeur et arrangeur, musicien multi instrumentiste, John a publié une myriade de disques et collaborations. On reconnaît immédiatement sa patte : sa science du sampling et de l'arrangement est au service d'un onirisme très personnel. Sa musique évoque les fantômes de John Williams et de la musique de film, mais peu importe les références... John Trap seul détient la clef de ce monde sonore sensible et marqué par l'enfance, ses ombres, ses blessures et ses révélations, et par l'univers magique du cinéma.

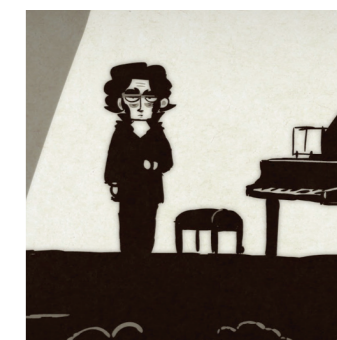


## LES FILMS

### Les Demons de Ludwig

de Gabriel Jacquel - France/Belgique, animation 2D, 9'42''

Un homme monte sur scène, s'assied sur son tabouret face au piano, et s'apprête à jouer. C'est Beethoven. Les deux compères Recto et Verso viennent très vite prendre possession du clavier et perturber la prestation du grand maestro....



### Pl.ink!

d'Anne Kristin Berge - Norvege/Pologne, animation 2D, 3'20'

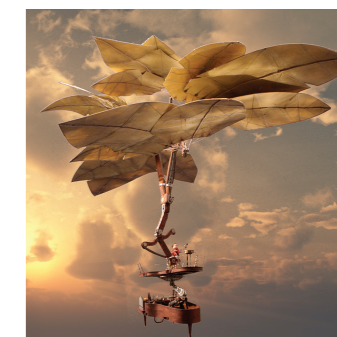
Un peintre d'art abstrait ressent le besoin de se détendre. Son jeune enfant l'aide en l'entraînant, comme dans une montagne russe, à l'intérieur de ses propres tableaux. Compositeur et arrangeur, musicien multi instrumentiste, John a publié une myriade de disques et collaborations.



### Le Piano magique

de Martin Clapp - Pologne, animation marionnette, 33'

Alors qu'elle souhaite rejoindre son père, Anna découvre un piano brisé qui se transforme, comme par enchantement, en un engin volant. Accompagnée de son cousin, elle grimpe sur le piano magique qui les emmène en voyage aux quatre coins de l'Europe.





Rendez-vous sur notre site internet  
pour connaître toutes les dates en France !  
**[www.lestudiofantome.com](http://www.lestudiofantome.com)**

**Collectif Le Studio Fantôme**

26 rue Massillon  
29200 Brest

**02 29 62 84 05**

**Chargée de diffusion**  
Agnès Bienvenüe  
[contact@lestudiofantome.com](mailto:contact@lestudiofantome.com)

**Chargé de production**  
Maël tanguy  
[production@lestudiofantome.com](mailto:production@lestudiofantome.com)