



**CINÉMATÈQUE  
DE BRETAGNE**  
GWAREZ FILMOÙ  
BRITTANY FILM ARCHIVE

DOSSIER DE PRÉSENTATION

# Mémoires de Femmes

**Chargée de diffusion au Studio Fantôme :**

Agnès Bienvenüe  
contact@lestudiofantome.com

**Programmatrice de la Cinémathèque de Bretagne :**

Marie Carrez  
marie.carrez@cinematheque-bretagne.bzh

CRÉATION 2020

Rendez-vous sur notre site internet  
pour en savoir plus ;  
[www.lestudiofantome.com](http://www.lestudiofantome.com)

**Collectif Le Studio Fantôme**  
26 rue Massillon  
29200 Brest  
02 29 62 84 05



## Sommaire

PRÉSENTATION DU CINÉ-CONCERT	-----	P3
CONDITIONS	-----	P4
L'ÉQUIPE	-----	P5
LES FILMS	-----	P6

### Interprètes :

Arnaud le Gouëfflec  
John Trap

### Les partenaires :

La Cinémathèque de Bretagne  
L'Ehpad Louise Le Roux de Brest  
Lycée Dupuy de Lôme de Brest  
Le Mac Orlan, Brest

### Film monté et réalisé par :

Antoine Quévarec

### Film co-produit par :

Le Studio Fantôme & La Cinémathèque de Bretagne

### Projet soutenu par :

La VILLE DE BREST  
le CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE

### Remerciements :

Morgane Dimofski, les résidentes et l'ensemble de l'équipe de l'Ehpad Louise Le Roux  
Les lycéens de la section ASSP de Dupuy de Lôme & Anne Dumesnil et Stéphanie Curel  
Patrice Coum et toute l'équipe du Mac Orlan  
Claire Gaillard, Antoinette Roudaut & les ayants droit des films



LE STUDIO FANTÔME CRÉE DES SPECTACLES  
CROISANT LE TEXTE, L'IMAGE ET LES MUSIQUES ACTUELLES.

**CINÉMATHÈQUE  
DE BRETAGNE**  
G W A R E Z F I L M O ù  
BRITTANY FILM ARCHIVE



# MÉMOIRES DE FEMMES

**RÉALISÉ PAR LE STUDIO FANTÔME  
ET LA CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE**

**AVEC LA PARTICIPATION DE L'EHPAD  
LOUISE LE ROUX ET LE LYCÉE DUPUY DE LÔME**

## PRÉSENTATION DU CINÉ-CONCERT

**Partant d'un recueil de paroles des résidentes et des résidents autour de la vie des femmes (leurs métiers, leurs conditions de vie, leurs aspirations, leurs contraintes, leur histoire...), le film associe images d'archives de la Cinémathèque de Bretagne, réalisation et musique originale, et intervention des élèves qui ont participé à toutes les étapes et porté les mots de leurs aînées. Au final, un espace-temps où la parole des femmes résonne avec les problématiques actuelles de notre société.**

Mémoires de Femmes est un projet mené par le collectif d'artistes Le Studio Fantôme, entre novembre 2018 et décembre 2020, auprès de résidentes et de résidents de l'EHPAD Louise Le Roux, à Brest, en partenariat avec l'EHPAD, la Cinémathèque de Bretagne, les lycéennes et lycéens de la section ASSP du Lycée Dupuy de Lôme, et la salle Le Mac Orlan.

Partant d'un recueil de paroles auprès de personnes âgées autour du thème «Mémoires de Femmes», le projet a abouti sous la forme d'un spectacle, puis d'un film réalisé par Antoine Quévarec, associant images d'archives de la Cinémathèque de Bretagne, mise en scène d'Arnaud Le Gouëfflec et musique originale de John Trap, avec l'intervention des élèves de la section ASSP du Lycée Dupuy de Lôme, qui ont participé à toutes les étapes et porté les mots de leurs aînées. La salle du Mac Orlan à Brest a accompagné le projet, accueilli la résidence de création, ainsi que deux représentations du spectacle.

Au final, un moment intergénérationnel abolissant les distances du temps, et resserrant les liens entre toutes et tous.

## CONDITIONS

### NOTA BENE

«Mémoires de Femmes» est disponible en deux versions :

- en format ciné-concert
- en format film

**PUBLIC :** Tout public

**DURÉE :** 36 min 33 secondes

#### CONDITIONS FINANCIÈRES :

##### Pour programmer le ciné-concert :

Les droits de diffusion du film  
+ cession du ciné-concert  
+ frais de déplacements  
+ frais d'envoi du film

Contactez Agnès :

[contact@lestudiofantome.com](mailto:contact@lestudiofantome.com)

Facturation et règlement par  
Le Studio Fantôme

##### Pour programmer le film :

Les droits de diffusion du film  
+ frais d'envoi du film

Contactez La Cinémathèque de Bretagne :

[marie.carrez@cinematheque-bretagne.bzh](mailto:marie.carrez@cinematheque-bretagne.bzh)

Facturation et règlement par  
La Cinémathèque de Bretagne

#### CINÉ-CONCERT

##### ÉQUIPE EN TOURNÉE :

Arnaud Le Gouëfflec (musicien)  
John Trap (musicien)

##### CONDITIONS TECHNIQUES :

Cf Fiche Technique

##### TRANSPORTS :

L'équipe se déplace en voiture avec son matériel, depuis le département du Finistère.

##### HÉBERGEMENTS ET RESTAURATION :

Merci de prévoir un repas chaud et complet.  
Pas de régime particulier.

Merci de réserver 2 chambres avec petit déjeuner inclus dans un hôtel ou un gîte.

## L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DU FILM

**Arnaud Le Gouëfflec** / Musicien, écriture, mise en scène, interprète, co-direction artistique

Romancier, auteur et interprète de chansons, scénariste de bande-dessinée, musicien expérimental, fondateur du label L'Eglise de la petite folie et du Festival Invisible, Arnaud Le Gouëfflec est un auteur inclassable. Le dénominateur commun de ses nombreuses activités : la place de l'écriture, le goût de l'expérimentation, la soif de collaborations.



**John Trap** / Musicien, compositeur, interprète

Compositeur et arrangeur, musicien multi instrumentiste, John a publié une myriade de disques et collaborations. On reconnaît immédiatement sa patte : sa science du sampling et de l'arrangement est au service d'un onirisme très personnel. Sa musique évoque les fantômes de John Williams et de la musique de film, mais peu importe les références... John Trap seul détient la clef de ce monde sonore sensible et marqué par l'enfance, ses ombres, ses blessures et ses révélations, et par l'univers magique du cinéma.



**Antoine Quévarec** / Réalisateur, co-direction artistique

Vidéaste touche à tout, Antoine Quévarec est né à Brest en 1986. Formé à l'ESRA Bretagne, il réalise des clips, teasers et captations, notamment pour le Studio fantôme depuis plusieurs années. Bricoleur dans l'âme, il s'intéresse à tout ce qui concerne l'image et son traitement (cadre, montage, animation 2D, stop motion, installation vidéo...).



**Les élèves de la section ASSP** / Ecriture, mise en scène, interprètes

Alexis, Cécilia, Éloïse, Jeremy, Louane, Suzanne et Ludivine : sept élèves de la section ASSP, Accompagnement, soins et services à la personne, ont participé au projet de A à Z, entre leur année de première et leur année de terminale. Présents et actifs lors des séances de collectage ou des interviews, ils ont également participé à la création du spectacle et du film, de la musique au choix des textes, portant sur scène et sur l'écran la parole de leurs aînés.



**La Cinémathèque de Bretagne** / Co-direction artistique, choix des films, recueil de paroles

La Cinémathèque de Bretagne, depuis 1986, a pour mission la conservation du patrimoine cinématographique et audiovisuel de Bretagne. Elle collecte les films tournés en Bretagne ou par des Breton.ne.s, en assure la préservation, la sauvegarde, l'indexation dans une base de données, la valorisation et la mise à disposition de ces fonds auprès des publics. Aujourd'hui, la Cinémathèque de Bretagne, c'est plus de 33 000 films et vidéos, 1730 appareils, 1850 déposants et 7 200 films en ligne.

**CINÉMATHEQUE  
DE BRETAGNE**  
GWAREZ FILMOÙ  
BRITTANY FILM ARCHIVE

### Les films issus de la Cinémathèque de Bretagne qui composent «Mémoires de Femmes»

**Actualités 1954** d'Alain Soyer (1954)

**Bébé dans son landau** de Jean Guillotin (1937)

**Brasparts, années 50** de Louis Lecoq (1952)

**Brest et la mer** de Jean Le Goulch et G. Kernels (1970)

**Brest, havre de paix** de Jean Le Goulch (1966)

**Carnac et Crozon** d'Ange Vallée (1955)

**Divers famille** de Pierre Cauquil (1935 à 1936)

**Femmes agricultrices** de l'Atelier de création audiovisuelle (1973)

**Films des Castors 1970-72** de Paul Coquin (1970)

**Films des Castors 1977** de Paul Coquin (1977)

**Jacky, mes souvenirs d'enfance** de Jo Potier (1952)

**Quand les femmes ont pris la colère** de Soazig Chappedelaine-Vautier (1977)

**La famille Le Meur 1940/41** de Louis Le Meur (1940 à 1941)

**Le don du sang dans le Finistère** de Marcel Réaubourg et Marcel Jouanneau (1967)

**Les enfants de la Croix-Claude** d'Henri Herrenschmidt (1933 à 1937)

**Mariage** de Jacqueline de François Tanguy (1957)

**Miettes** de Michel Antoine (1951 à 1956)

**Noce bretonne à Poullaouen** de Jean Lazennec (1964)

**Pen ar prat** de Loïc Miriel (1970)

**Ploumanac'h et Trestel** d'Henri Fournier (1946 à 1953)

**Pornichet 1930-31-32** d'Odette Guilloux (1930 à 1932)

**Portraits de famille** de Raymond Malherbe (1957 à 1959)

**Poulancre et Plougastel** d'Henri Fournier (1934 à 1953)

**Printemps à Goulien** de Christian Pelras (1963 à 1964)

**Recouvrance** de Jean Lazennec (1962)

**Relance agricole à Ouessant** de Jean-Pierre Gestin (1969 à 1977)

**Rencontre de Jean Suberbie** (1956)

**Renflouement à Nantes** de Richard Marcel (1955)

**The devils** de Jean-Luc Martin (1964)

**Tonnerre de Brest !!!** de Pierre Péron (1950, 7 min)

**Vacances 45** de Jean Richarme (1945)

**Vieilles automobiles à Saint-Brieuc** d'Henri et Jean-Claude Fournier (1957 à 1967)



**CINÉMATHÈQUE  
DE BRETAGNE**  
G W A R E Z F I L M O Û  
BRITTANY FILM ARCHIVE



Rendez-vous sur notre site internet  
pour connaître toutes les dates en France!  
[www.lestudiofantome.com](http://www.lestudiofantome.com)

**Collectif Le Studio Fantôme**  
26 rue Massillon  
29200 Brest

02 29 62 84 05

**Chargée de diffusion**  
Agnès Bienvenüe  
[contact@lestudiofantome.com](mailto:contact@lestudiofantome.com)

**Programmatrice de la Cinémathèque de Bretagne :**  
Marie Carrez  
[marie.carrez@cinematheque-bretagne.bzh](mailto:marie.carrez@cinematheque-bretagne.bzh)