

Dossier de présentation



L'équipe

mise en scène • Céline Garnavault
regard extérieur • Faïch Jouannic
création lumière • Laurent Germaine
créé et interprété par :
ARNAUD LE GOUËFFLEC
CHAPI CHAPO
DELGADO JONES
JOHN TRAP
LAURENT RICHARD

Avec l'aide de :
Amélie Du Payrat de Très Tôt Théâtre ,
Agnès, Maëlle et Maël, ooTi, du Studio Fantôme (Brest),
Sofi Loran (design textile, Binic).

Produit par Le Studio Fantôme,
en **coproduction** avec L'Épicerie Moderne (Feyzin),
La Grande Boutique (Langonnet),
La Carène (Brest), le Centre Henri Queffélec
(Gouesnou),
le Réseau ANCRE Bretagne
et Très Tôt Théâtre (Quimper).

Le spectacle Pirate Patate a reçu le **soutien** :
de la DRAC BRETAGNE dans le cadre
de l'Été culturel en Bretagne,
du FCM,
de la SACEM

Le Studio Fantôme est soutenu par :
la VILLE DE BREST,
le DÉPARTEMENT DU FINISTÈRE,
la RÉGION BRETAGNE.

L'histoire

Noémie est une petite fille au nez rond que tout le monde appelle Patate et qui est toujours toute seule. Mais elle s'en fiche parce qu'elle est dotée d'une faculté extraordinaire : l'imagination. Pas une petite imagination pour rigoler, non, une grande comme l'océan : elle s'évade dans un monde bien à elle, en s'imaginant une vie de pirate. Sur son bateau imaginaire, c'est elle la maîtresse à bord ! Avec son second, personnage qu'elle a créé de toutes pièces, un pirate barbu au cuir bien tanné qui tremble quand elle lui donne des ordres, ses matelots ou son perroquet Banane, qui passe son temps à contester, elle navigue, découvre des îles et surtout cherche un trésor, sans trop bien savoir lequel. Mais un pirate, ça cherche toujours un trésor, n'est-ce pas ?

Pourtant, de temps en temps, il faut revenir à la réalité, surtout quand la cloche sonne la fin de la récré. Noémie perd alors ses attributs et redevient une petite fille seule, dans une cour de récré grise.

Et puis un jour arrive le nouveau, Timour. Il ne parle pas la langue et lui non plus n'a pas d'amis. Noémie l'aime bien, mais elle se sait se montrer aussi injuste avec lui... que les autres

avec elle. De toutes façons, la réalité, très peu pour elle ! Jusqu'à ce qu'elle le croise... dans son monde de pirates, sous les traits d'un passager clandestin... Que vient-il faire dans son monde à elle ? Et que faire d'un aussi encombrant captif ? Petit à petit, les deux enfants apprennent à communiquer. Timour aussi cherche un trésor. Pourquoi ne pas s'allier ?

Sur la mer, les deux amis vont devoir se serrer les coudes. Pour trouver quoi ? Peut-être qu'on trouve ce qu'on ne cherchait pas, et qui pourtant vaut plus que tout les trésors du monde.

Les enjeux

PIRATE PATATE est une fable sur le pouvoir de l'**amitié**, qui triomphe de toutes les solitudes. C'est aussi un conte sur la **différence**, sur la communication et sur le pouvoir libérateur de l'**imagination**.

PIRATE PATATE est un spectacle multimédia croisant le conte, la chanson, les musiques actuelles, le dessin en direct, l'animation, la vidéo, le théâtre et le jeu d'ombre. Il s'adresse aux enfants de 4 à 10 ans et dure 45 minutes.



Collectif Le Studio Fantôme,
26 rue Massillon
29200 Brest

Chargée de diffusion : Agnès Bienvenüe
contact@lestudiofantome.com
Chargé de production : Maël Tanguy
production@lestudiofantome.com

Facebook
www.facebook.com/lestudiofantomecollectifdartistes

Techniquement

Sur ce spectacle, l'équip(age) propose une autonomie en matière de décor et lumières (montage, gestion durant la représentation). La partie éclairage est gérée de la scène par les acteurs. Tous les détails sont sur la fiche technique.

Quelques images du plateau © J.P Corre - Le studio Fantôme





Amarres larguées EN JANVIER 2021

rendez-vous sur notre site internet
pour connaître toutes les dates en
France !

www.lestudiofantome.com

possibilité de mise en place d'ateliers
autour de la représentation.
(n'hésitez pas à nous contacter)

