



Dossier de Projet
en cours de création

Production
LE STUDIO FANTÔME // collectif d'artistes - Brest

Coproductions

L'EPICERIE MODERNE (FEYZIN - 69)

LA CARENE (BREST - 29)

LA GRANDE BOUTIQUE (LANGONNET - 56)

RÉSEAU ANCRE BRETAGNE

PIRATE
PATATE



L'histoire

Noémie est une petite fille au nez rond que tout le monde appelle Patate et qui est toujours toute seule.

Mais elle s'en fiche parce qu'elle est dotée d'une faculté extraordinaire : l'imagination. Pas une petite imagination pour rigoler, non, une grande comme l'océan : elle s'évade dans un monde bien à elle, en s'imaginant une vie de pirate. Sur son bateau imaginaire, c'est elle la maîtresse à bord ! Avec son second, personnage qu'elle a créé de toutes pièces, un pirate barbu au cuir bien tanné qui tremble quand elle lui donne des ordres ou son perroquet Banane, qui passe son temps à contester, elle navigue, découvre des îles et surtout cherche un trésor, sans trop bien savoir lequel. Mais un pirate, ça cherche toujours un trésor, n'est-ce pas ?

Pourtant, de temps en temps, il faut revenir à la réalité, surtout quand la cloche sonne la fin de la récré. Noémie perd alors ses attributs et

redevient une petite fille seule, dans une cour de récré grise.

Et puis un jour arrive le nouveau, Alou, un tchéchène qui ne parle pas la langue et qui n'a plus de parents. Noémie s'en méfie comme des autres, même si lui aussi est tout seul. Elle se montre même aussi injuste avec lui... que les autres avec elle. De toutes façons, la réalité, très peu pour elle ! Jusqu'à ce qu'elle le croise... dans son monde de pirates, sous les traits d'un capitaine esseulé sur le navire qu'elle vient d'aborder avec fracas. Que vient-il faire dans son monde à elle ? Et que faire d'un aussi encombrant captif ? Petit à petit, les deux enfants apprennent à communiquer. Alou aussi cherche un trésor. Pourquoi ne pas s'allier ? Sur la mer, les deux amis vont devoir se serrer les coudes. Pour trouver quoi ? Peut-être qu'on trouve ce qu'on ne cherchait pas, et qui pourtant vaut plus que tout les trésors du monde.



Les enjeux

PIRATE PATATE est une fable sur le pouvoir de l'imagination et de l'amitié, qui triomphe de toutes les solitudes. C'est aussi un conte sur la différence, sur la communication et sur le pouvoir libérateur de l'image.

PIRATE PATATE est un spectacle multimédia croisant le conte, la chanson, les musiques actuelles, le dessin en direct, l'animation, la vidéo, le théâtre et le jeu d'ombre. Il s'adresse aux enfants de 4 à 10 ans et dure 45 minutes.

Sur scène

La formule sur plateau du spectacle *Chansons Dragon* serait reconduite sur ce spectacle : 1 dessinateur, 1 chanteur-conteur, 3 musiciens sur scène. La zone de plateau est encore en cours d'élaboration et sera définie lors des premières résidences.

Techniquement

Sur ce spectacle, L'équip(âge) envisage une autonomie en matière de décor et lumières. La partie éclairage serait gérée de la scène par les acteurs.



En images : quelques éléments embryonnaires des recherches en cours autour de Pirate Patate et en dernière page, quelques photographies du précédent spectacle.

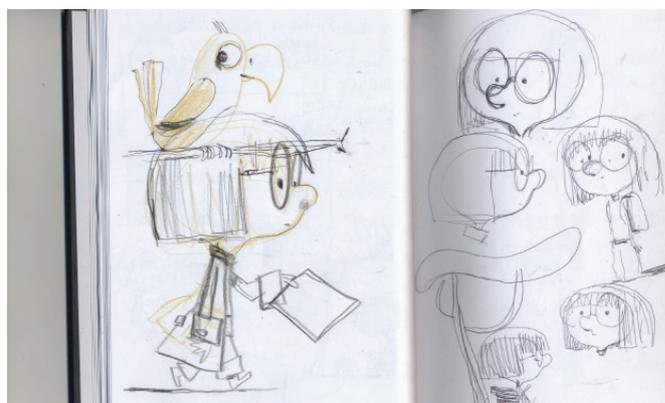
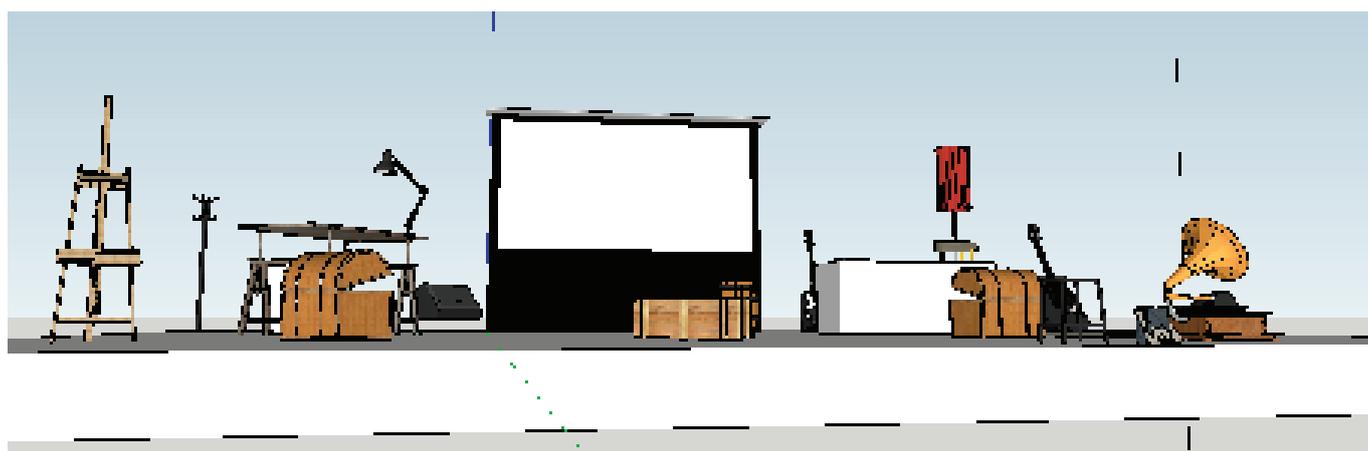
Un récit cadre

L'histoire présentée est insérée dans un cadre donné par le décor, l'introduction et la conclusion. Nous sommes dans l'atelier d'un dessinateur. Il commence à dessiner sur une grande feuille sur chevalet, s'arrête pour mettre un disque, les musiciens apparaissent et jouent. Il termine son dessin : c'est un personnage pirate

qu'il vient de créer. Il roule le dessin comme un parchemin et l'apporte vers sa bibliothèque où il est comme « avalé ». Le personnage dessiné apparaît sur scène et se met à parler.

Le dessinateur déploie un écran et s'installe à sa table de travail.

L'histoire qui va être racontée est donc l'histoire qui se déroule dans la tête et sous le pinceau du personnage « dessinateur ».



avec

Arnaud Le Gonéfflec : chant et narration

John Trap : basse, percussions, chœurs

Chapi Chapi : instruments jouets vintage

Delgado Jones : guitare, chœurs

Laurent Richard : images



Sur Pirate Patate, les pistes ouvertes par Chansons Dragon seront de nouveau empruntées : musique actuelle, dessin, ombres et autres surprises...

© David Fugère Photographe // au VIP à La Roche-sur-Yon



SORTIE EN JANVIER 2021

Dates à venir 2020 - 2021

02/12 LA GRANDE BOUTIQUE // Langonnet (56)

03/12 LA GRANDE BOUTIQUE // Langonnet (56)

TBA LA GRANDE BOUTIQUE // Langonnet (56)

17/01 AVEL-VOR // Plougastel-Daoulas (29)

TBA L'EPICERIE MODERNE // Feyzin (69)

TBA L'EPICERIE MODERNE // Feyzin (69)

24/04 CENTRE HENRI QUEFFÉLEC // Gouesnou (29)

30/05 LA CARÈNE // Brest (29)

+ d'autres dates à venir dans toute la France !

